ZOO MANGA

#14 MAI-JUIN 2024

MANGA • MANHWA • WEBTOON • ET BIEN PLUS ENCORE !

28E RV DE LA BD D'AMIENS | **RENCONTRE AVEC L'AUTRICE D'OCEAN RUSH**

©Tetsuhiro Hirakawa (AKITASHOTEN) 2022

9416027
3 770012 008420
OFFERT

NINE PEAKS

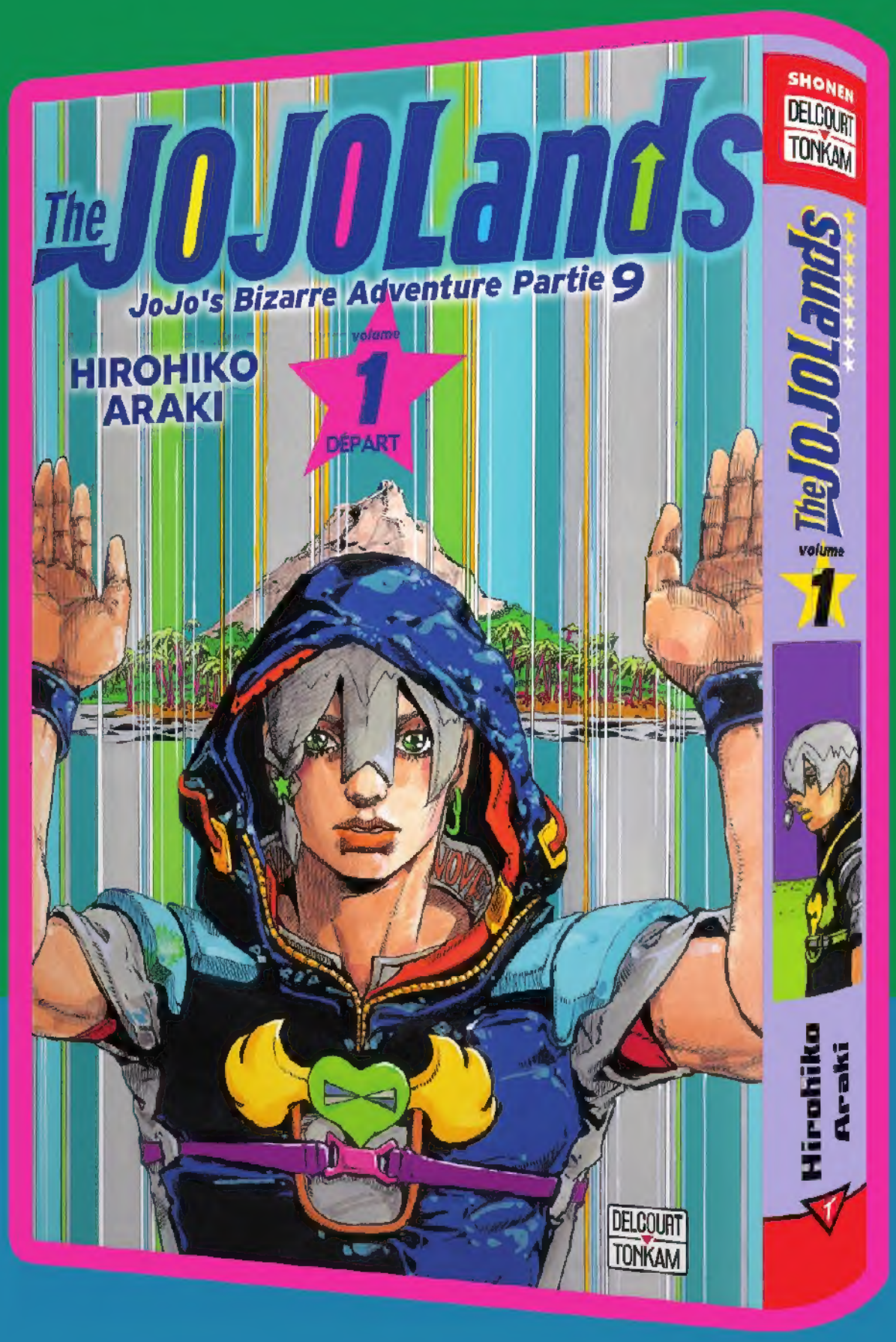
MON PÈRE, CE HÉROS... DE LA BASTON !

165 PAGES D'EXTRAITS

HIROHIKO ARAKI

The JOJOLands

JoJo's Bizarre Adventure Partie 9



SUIVEZ LES AVENTURES DE JODIO ET DRAGONA JOESTAR !

EN LIBRAIRIE LE 24 AVRIL

DELCOURT
TONKAM

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART9 THE JOJOLANDS © 2023 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS / SHUEISHA Inc.

Repartir de zéro
ou affronter la vérité ?

ICHINOSEKE NO TAIZAI © 2022 by Taizan5/SHUEISHA Inc.

Taizan 5
タイザン5

THE ICHINOSE FAMILY'S DEADLY SINS

Par l'auteur de
LE PÉCHÉ ORIGINEL DE **TAKOPI**

En librairie le 24 mai !

kana

KANA.FR

Rejoignez-nous sur

Numéro 14 • Mai - Juin 2024

MMAIRE

#ZOOVOUSPARLE

06 Du manga sinon rien !
08 Le ZOO'genda

#INTERVIEW

10 Rencontre avec John Tarachine, l'autrice d'*Ocean Rush*

#TRANCHEDEVIE

12 Petite Forêt
13 Blank Space, T. 3

#ROMANCE

14 Scar and Romance, T. 1
15 Tellement flou d'elle, T. 1

#FANTASTIQUE

16 Doga of the Great Arch, T. 1
16 Présence de corps étrangers
18 Radiant : Cyfandir Chronicles, T. 1
19 Gokurakugai, T.1
19 Hero Ticket, T. 1
20 Le château solitaire dans le miroir, T. 5
20 De neiges et de flammes, T. 1

#ENCOUVERTURE

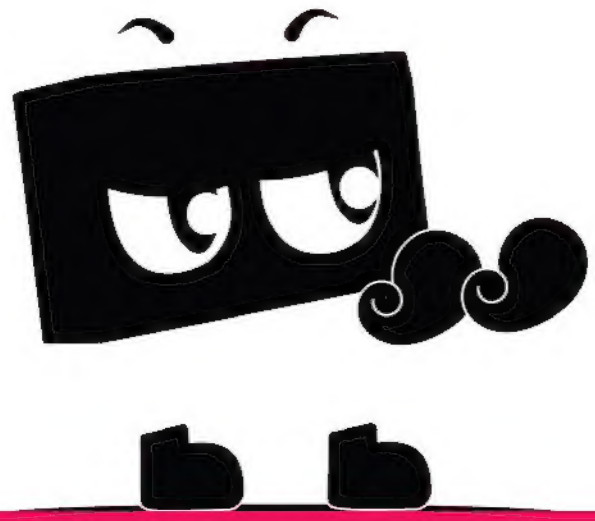
22 Nine Peaks, T. 1

#ACTION

24 Spriggan, T. 1
26 404 Démons, T. 1

#PREVIEWS

52 Tomozaki est un loser !, T. 1
70 Gokurakugai, T. 1
122 Dark Souls Redemption, T. 1
194 Nine Peaks, T. 1



#ZOOVOUSPARLE #RVÀAMIENS #INTERVIEWENEXCLU

DU MANGA SINON RIEN !

Dernière ligne droite avant l'été, vous commencez (ou continuez) à faire le plein de lectures ? Ce numéro vous inspirera à coup sûr ! Prêts ? Partez !

Comme la « saison » des jeux Olympiques approche, pour vous échauffer, prévoyez un petit tour par Amiens un des quatre premiers week-ends de juin. À l'occasion des 28es Rendez-vous de la Bande dessinée, le festival vous a réservé une belle surprise : une exposition autour du volley-ball et de l'incontournable *Haikyû!!* de Haruichi Furudate chez Crunchyroll. L'occasion de lire et relire cette série qui est justement ressortie en édition Smash de 19 tomes ! Et pour prolonger le plaisir, ajoutez-là à votre Crunchylist et regardez l'animé qui a été nommé aux Anime Awards 2023 et vainqueur des Anime Awards 2021, rien de moins que ça ! Parce qu'à Amiens, on ne badine pas avec la qualité. Et dans ce numéro non plus, puisqu'on a le plaisir de vous offrir une interview en exclu (dont la version longue sera disponible en lecture sur notre site et notre application) de John Tarachine, l'autrice d'*Ocean Rush* (Akata) qui a fait un passage remarqué début avril au Festival du Livre de Bruxelles. Et vous y trouverez bien plus encore comme toujours avec une nouvelle série à ne manquer sous aucun prétexte : *Nine Peaks* chez Ki-oon, addictive à découvrir en preview dans le sens de lecture japonais. Et en ces temps obscurs, quand la lecture sert à s'évader, autant le faire vraiment avec notre sélection de titres fantastiques rehaussée par une touche de romance.

Bonnes lectures, au plaisir de lire vos avis : dites-nous ce que vous pensez de vos lectures sur notre site ou sur notre appli, vous avez la parole !

L'équipe Zoo

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Nicolas Gouju

ÉDITION :
Marie Delas

MISE EN PAGES :
Aude de Rochebouët

ZOO EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR :
Culture Media SAS
13, rue Nicolas Chuquet,
75017 Paris
RCS Paris 839 502 143
Dépôt légal à parution.
Imprimé en France par MORDACQ
Ce magazine est imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement.
Les documents reçus ne pourront être retournés.

Tous droits de reproduction réservés.

RÉDACTION DE CE NUMÉRO :
Bénédicte Coudière, Frédéric Grivaud, Marine Lannot, Alex M. et Alice Ma Lo

VISUEL DE COUVERTURE :
© Ki-oon

WWW.ZOOLEMAG.COM

LA RECO DE ZOZO !

CONSULTEZ NOTRE SITE INTERNET

TÉLÉCHARGEZ ZOO L'APP

RECEVEZ ZOO MANGA CHEZ VOUS

Kai Ikada

Hokkaido Gals Are Super Adorable!

Elles vont vous faire fondre !

Tome 1 et son édition limitée disponibles le 17 avril

crunchyroll

DOSANKO GAL WA NAMARA MENKOI © 2019 by Kai Ikada/SHUEISHA Inc.

#ZOOGENDA #RVÀAMIENS #EXPOSITIONMANGA

LE ZOO'GENDA !

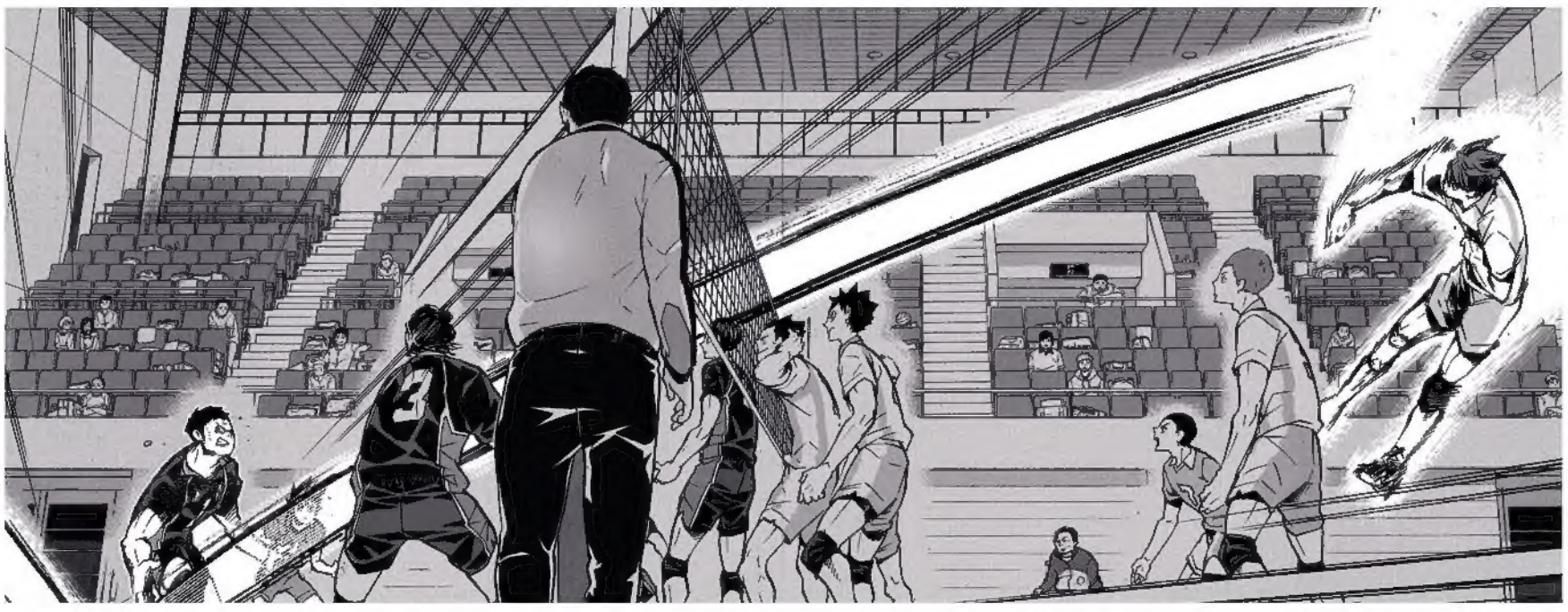
LES 28ES RV DE LA BD D'AMIENS

Ce festival se déroule donc sur 4 week-ends avec deux temps forts : les 1er et 2 juin avec 90 auteurs présents et les 22 et 23 avec 40 auteurs et la représentation du BD-concert du livre symphonique *L'Onde* (La Gouttière) par l'Orchestre National de Picardie ! Découvrez aussi les 12 expositions présentées à la Halle Freyssinet. Si la bande dessinée est largement à l'honneur, le manga n'est pas en reste, notamment avec une belle exposition à découvrir (voir ci-dessous) !

de 10h à 18h, les samedis et dimanches des quatre premiers week-ends du mois de juin

Halle Freyssinet, Amiens

Gratuit



HAIKYÛ!! © 2012 by Haruichi Furudate/ SHUEISHA Inc. (Éditions Crunchyroll)

VISER LE SOMMET !!

HAIKYÛ!! DE HARUICHI FURUDATE - ÉDITIONS CRUNCHYROLL

De la série…

Achevée en 45 tomes, écoulés à 55 millions d'exemplaires dans le monde, *Haikyû!!* suit le jeune Shôyô Hinata. Celui-ci aime plus que tout jouer au volley-ball, et ce malgré sa petite taille. Malheureusement, suite à une sévère défaite, son club de collège a été dissous, tous les membres étant partis. Mais Hinata est bien décidé à jouer de nouveau et intègre donc l'établissement Karasuno, où a joué son idole, le Petit Géant, tout en espérant faire aussi bien que lui.

à l'exposition !

L'exposition présentera bien sûr la série, ses personnages principaux et son auteur :

• Elle sera l'occasion de découvrir le volley-ball et ses règles.

• Elle permettra aussi au public de se plonger dans l'univers si particulier d'un match, de l'échauffement aux vestiaires, en passant par l'état d'esprit qui règne lors des compétitions, parfait en cette année de jeux Olympiques pour se mettre en jambes !

Exposition dans le cadre des

28ES RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS

VISER LE SOMMET !!

HAIKYU!! LES AS DU VOLLEY

Haruichi Furudate

HAIKYU!! © 2012 by Haruichi Furudate / SHUEISHA Inc.

À GAGNER SUR PLACE
3 shikishi dédicacés par le mangaka !

HALLE FREYSSINET

Ouverture les 4 premiers week-ends de juin - Gratuit - de 10h à 18h

UNE ORGANISATION RDV BD AMIENS

© 2021 by John TARACHINE (AKITASHOTEN)

#INTERVIEW #AUTRICE #OCEANRUSH

JOHN TARACHINE, LA MANGAKA AUX MILLE VOYAGES

Publiée chez Akata depuis 2018 avec *Goodnight, I love you*, John Tarachine est une autrice voyageuse. Et à travers ses mangas, elle n'hésite pas à emporter ses lecteurs avec elle. Rencontre.

GOODNIGHT, I LOVE YOU EST LE VOYAGE D'UN JEUNE JAPONAIS EN EUROPE. _LA SORCIÈRE DU CHÂTEAU AUX CHARDONS_ SE DÉROULE ENTRE ÉDIMBOURG, PARIS ET LONDRES. VOUS Y AVEZ ÉTÉ. QUELLE EST LA PLACE DU VOYAGE DANS VOS HISTOIRES ?

John Tarachine : J'ai toujours eu cette passion du voyage et l'envie de raconter les lieux que je visite dans mes mangas. Je trouve important de construire une histoire à partir de souvenirs de lieux dont on connaît réellement l'atmosphère. À présent, j'aimerais visiter l'Asie. Je pense que fatalement, cette nouvelle expérience deviendra le point de départ d'une nouvelle histoire.
Ocean Rush raconte comment Umiko, grand-mère et nouvellement veuve, décide de se lancer dans des études de cinéma.

VOUS AVEZ VOUS-MÊME FAIT DES ÉTUDES DE CINÉMA, MAIS VOUS PRÉFÉRIEZ ALLER EN CONVENTION DE MANGA. QUEL EST VOTRE RELATION AVEC LE CINÉMA ET AVEC LE MANGA ?

J. T. : Le manga est une véritable passion pour moi. Mais désormais, ma passion est accompagnée par des enjeux professionnels. Le cinéma est complètement détaché de ces enjeux. C'est quelque chose que j'apprécie. Il m'arrive de penser que j'aurais pu dessiner un manga sur le métier de mangaka. Mais je trouve plus intéressant de prendre de la distance par rapport à ma passion et mon travail. Changer de sujet et parler de divertissement à travers le cinéma me donne un point de vue différent. Si j'avais mis trop de moi-même, *Ocean Rush* n'aurait pas eu la même tonalité.

famille. Et en quoi notre famille était différente des autres. Je pense que ce sont ces réflexions qui ont nourri mon travail.

POURQUOI AVOIR CHOISI DE FAIRE D'UMIKO UN PERSONNAGE ÂGÉ ? VOUS A-T-ELLE APPRIS QUELQUE CHOSE QUE VOUS NE SOUPÇONNIEZ PAS EN COMMENÇANT *OCEAN RUSH* ?

J. T. : Je pense que c'est nécessaire de faire des personnages différents. Ce qui est intéressant, c'est d'observer comment ils s'influencent les uns les autres. J'ai été surprise qu'*Ocean Rush* plaise autant à des personnes âgées qu'à des enfants. Umiko m'a fait comprendre que même s'il est difficile de transmettre les choses qui nous émeuvent, on peut réussir à les communiquer à toutes sortes de personnes qui ne nous ressemblent pas forcément.

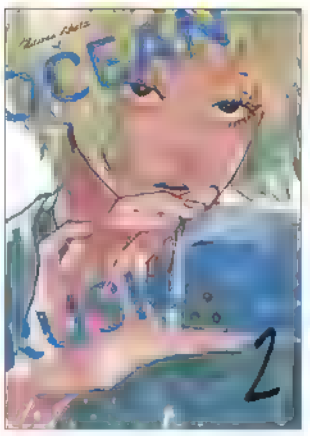
Alice Ma Lo

« CE QUI EST INTÉRESSANT, C'EST D'OBSERVER COMMENT LES PERSONNAGES S'INFLUENCENT LES UNS LES AUTRES »

VOS TROIS SÉRIES SONT TRAVERSÉES PAR LA NOTION DE FAMILLE RECOMPOSÉE ET DE RELATION FAMILIALE SANS LIEN FILIAL. CETTE THÉMATIQUE EST IMPORTANTE ?

J. T. : J'ai perdu mon père lorsque j'étais enfant. J'ai vécu avec ma sœur et ma mère. Mais comme ma sœur a 7 ans de plus que moi, j'ai avant tout passé du temps avec ma mère. Je me suis beaucoup interrogée sur ce qu'est une

OCEAN RUSH, T. 1
de John Tarachine
Akata, 208 p., 8,05 €
(5 tomes, série en cours)
À partir de 14 ans

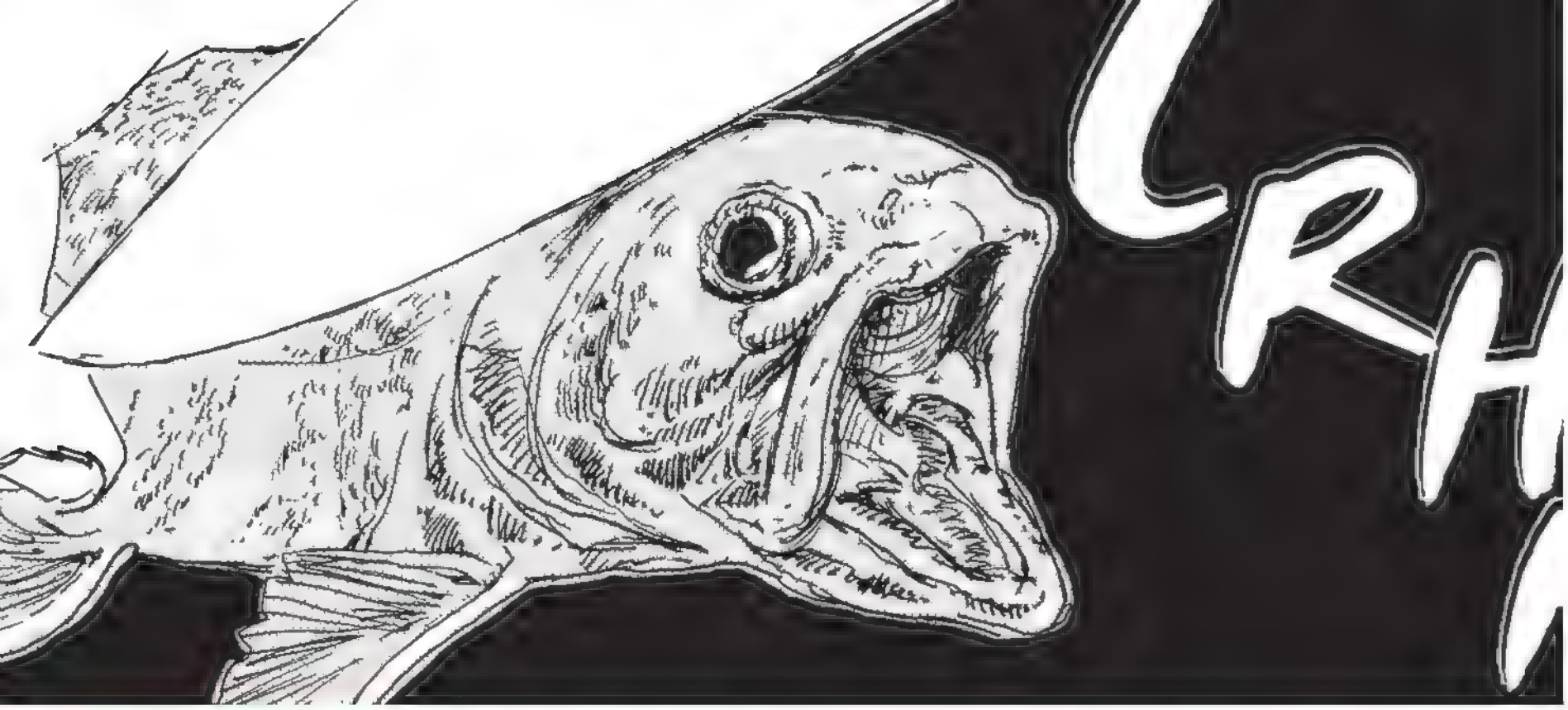


OCEAN RUSH, T. 2
de John Tarachine
Akata, 208 p., 8,05 €
(5 tomes, série en cours)
À partir de 14 ans

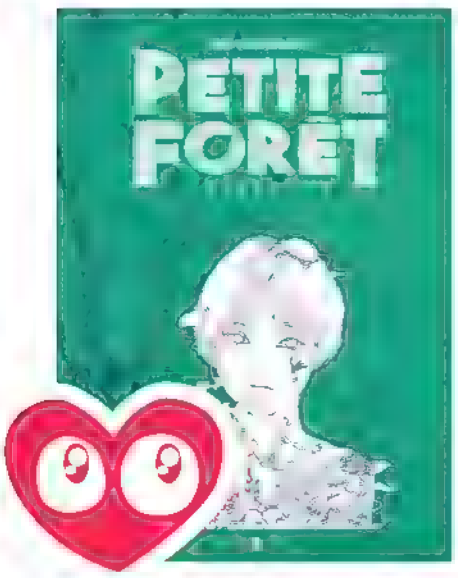
OCEAN RUSH, T. 3
de John Tarachine
Akata, 192 p., 8,05 €
(5 tomes, série en cours)
À partir de 14 ans

OCEAN RUSH, T. 4
de John Tarachine
Akata, 192 p., 8,05 €
(5 tomes, série en cours)
À partir de 14 ans

OCEAN RUSH, T. 5
de John Tarachine
Akata, 192 p., 8,05 €
(5 tomes, série en cours)
À partir de 14 ans



Little Forest © Daisuke IGARASHI / Kodansha Ltd.



#SEINEN #TRANCHEDEVIE #CUISINE

CONFITURE DE GOUMIS SUR TRANCHE DE PAIN FAIT MAISON

Vivant seule dans sa maison au milieu de la forêt, Ichiko se plaît à agrémenter tout ce qu'elle trouve autour d'elle pour se concocter de bons petits plats.

PETITE FORÊT, INTÉGRALE

de Daisuke Igarashi
Delcourt/Tonkam,
352 p., 15,99 €
one shot

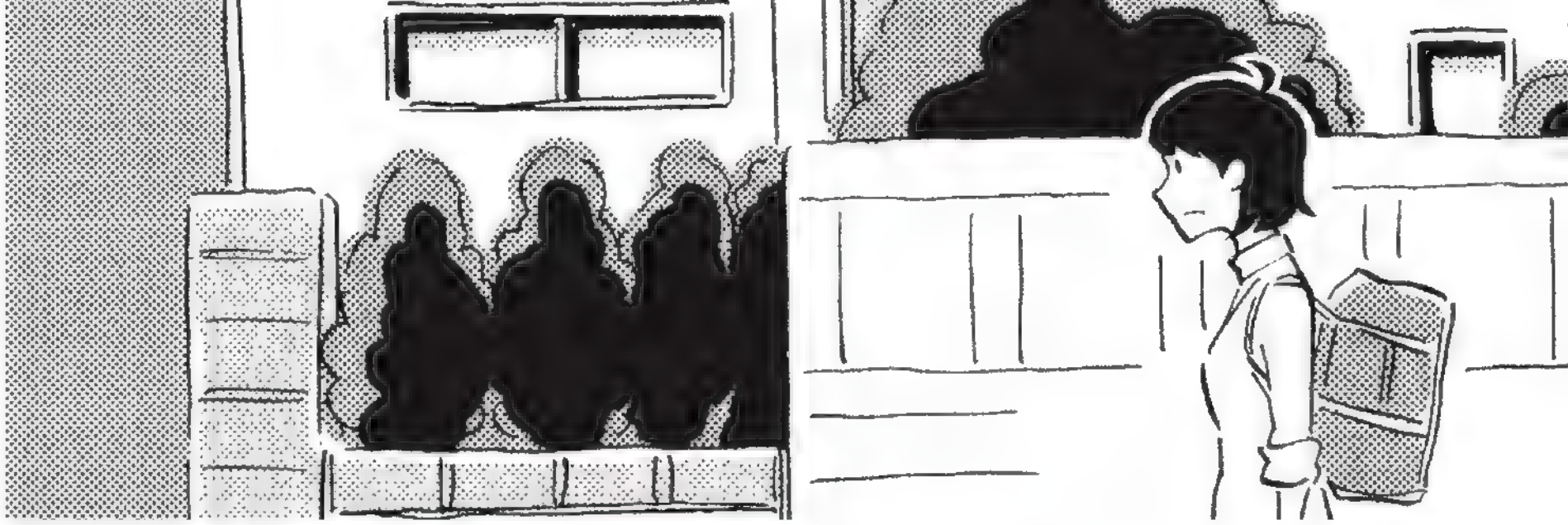
À partir de 14 ans

Daisuke Igarashi a toujours tenu, au détour de ses séries, à développer des récits qui exaltent le lien de ses personnages avec la nature. Qu'il s'agisse des *Enfants de la mer*, de *Witches*… il nous offre une vision très personnelle transformant presque la lecture en une expérience initiatique où l'on découvre la richesse du monde qui nous entoure. Avec *Petite Forêt*, il perpétue l'idée d'une certaine communion tranquille entre l'héroïne et son environnement naturel, agrémenté de quelques bons conseils culinaires.

SEULE AU MILIEU DE TOUT LE RESTE

Après être partie un temps avec son petit copain vivre en ville, Ichiko décide de renouer avec ses racines en réinvestissant seule une maison perdue au milieu des bois. Elle retrouve alors les gestes qu'elle a appris de sa mère, le regard porté sur les détails, ce soin dans la préparation des ingrédients, les petites idées pour concocter des marrons, du riz, du poisson… Progressivement, au rythme d'une recette par chapitre, nous glissons dans une vision douce et posée du quotidien de la jeune femme qui nous transmet cet amour des plats simples et alléchants, qu'on croirait presque avoir sous les yeux.
Daisuke Igarashi délivre un beau message universel avec la maestria graphique qu'on lui connaît, les détails, l'expressivité, entre contemplation et petite pause dégustation sur le perron, le nez dans les nuages, le sourire aux lèvres.

Frédéric Grivaud



© 2021 Kon Kumakura/HERO'S INC.

BLANK SPACE, T. 3

de Kon Kumakura
Casterman, 256 p., 9,45 €
3 tomes en VF,
série terminée

À partir de 12 ans

#SEINEN #TRANCHEDEVIE #FANTASTIQUE

UNE EXPÉRIENCE D'ÉCRITURE RENDANT PERCEPTIBLE L'INVISIBLE

Trois tomes, trois phases improbables et une conclusion étonnante. Ce qui s'annonçait comme une touchante histoire d'amitié évolue en drame aux accents de polar, puis en récit d'aventure absurde. Dans cette trilogie, Kon Kumakura questionne les désirs, les rêves et l'imaginaire.

Shôko est une lycéenne distraite et spontanée. Cataloguée fille farfelue au cœur d'artichaut, elle se lie d'amitié avec Sui, mutique et sérieuse, quand elle découvre que cette dernière a un superpouvoir : faire apparaître des objets invisibles. Mais voilà, l'année suivante, la vie scolaire de Sui se dégrade dangereusement. Les idées noires entre violence et vengeance rendent son pouvoir dangereux et Shôko ne sait pas comment protéger son amie d'elle-même. À moins qu'elle lui mette en tête de fabriquer un truc super compliqué : un être humain. Et puis tant qu'à faire, un petit ami. Aussitôt, Sui s'attelle à la tâche de se fabriquer un compagnon de vie. Mais que se passerait-il si son cœur invisible s'animait ?

LES ESPACES VIDES AU CREUX DE NOS ESPRITS

Dans le troisième volume de *Blank Space*, Kon Kumakura propose une des conclusions possibles autour d'une véritable expérience d'écriture. En marge de nos quotidiens, de nos lectures et de nos désirs surgissent des espaces vides. Comblés par nos fantasmes, nos espoirs et nos rêves, il arrive que ces espaces vides prennent vie.
Et brusquement, tout est possible. Le monde se peuple d'êtres invisibles et d'histoires impalpables qui, ensemble, composent un monde insoupçonnable. *Blank Space*, avec son dessin doux et cartoonesque, donne à voir ces objets creux qui remplissent les angles morts de nos vies, réelles et imaginaires.

Alice Ma Lo

© Rin Mikimoto / Kodansha Ltd.

SCAR AND ROMANCE, T. 1

de Rin Mikimoto
Pika, 192 p., 7,20 €
1 tome en VF,
série en cours

À partir de 12 ans

#SHOJO #ROMANCE #TRANCHEDEVIE

LA BALAFRE DES GENS HEUREUX

Il a 20 ans et retourne au lycée avec sa mine patibulaire, sa mauvaise réputation et sa cicatrice. En clair, il n'a aucune chance d'être tranquille.

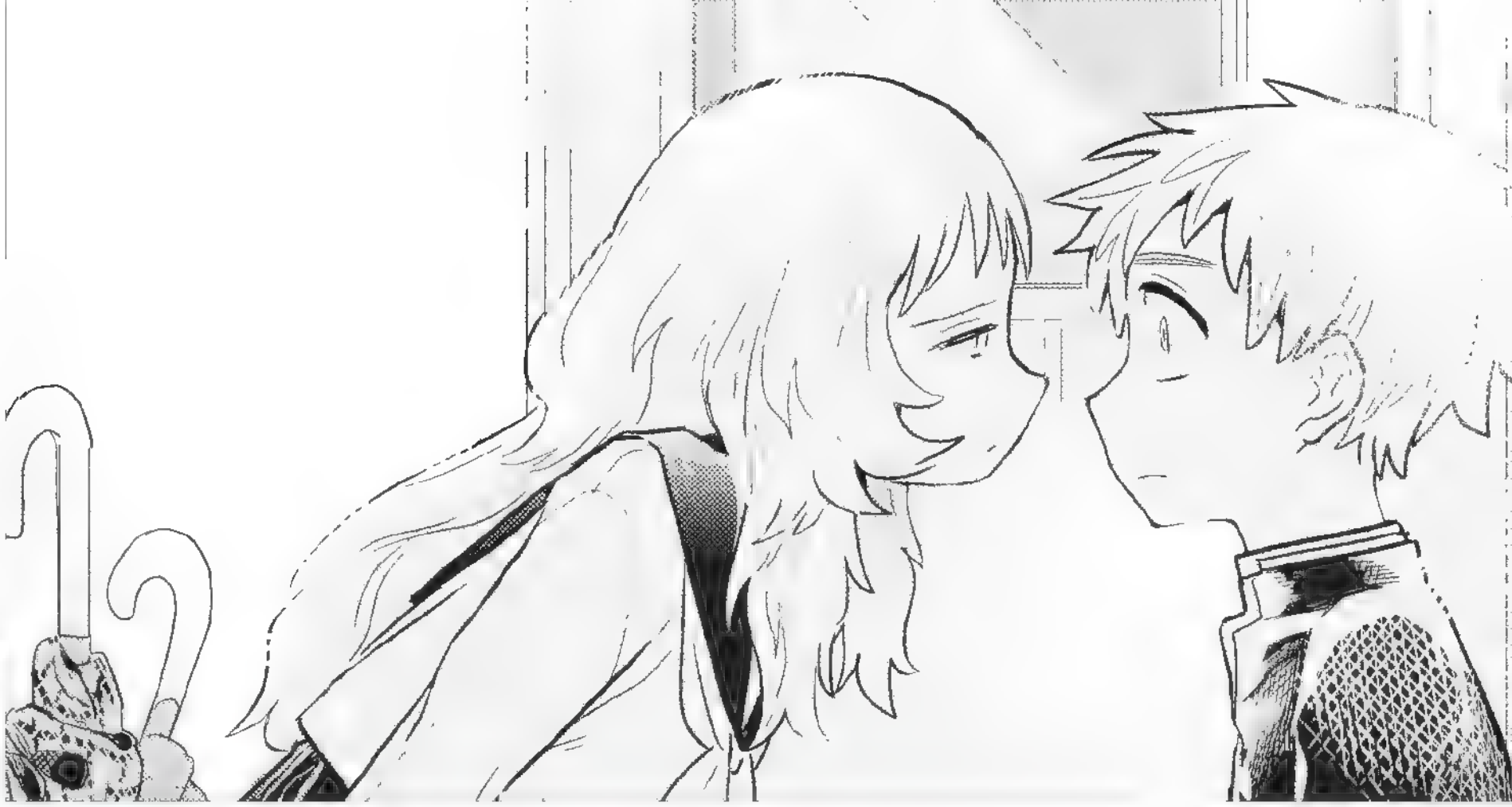
Il s'appelle Léo et si son étrange situation interpelle ses camarades, elle importe peu à Sumire. La jeune fille est quant à elle vive, affirmée et franche. Elle s'intéresse à Léo depuis qu'elle l'a sauvé d'une agression et souhaite se rapprocher de ce surprenant condisciple fort mystérieux. Elle est loin de se douter que leur rencontre remonte à bien plus longtemps que ces évènements récents et que son désir de prise de contact répond secrètement au souhait le plus profond et le plus caché du garçon. Mais leur relation ne peut être que tourmentée à mesure que se révèlent les incidents qui ont amené Léo à se faire oublier et qui le poussent à garder ses distances malgré leur attirance respective fondamentale.

SOCIABILISATION COMPLEXE À RETARDEMENT

Malgré un casting intéressant renversant les présupposés sociétaux et des interactions qui creusent l'individualité nécessaire de tout être, *Scar and Romance* ne détonne pas forcément par ses thèmes, qu'on aime retrouver de shojo en shojo, mais attire plutôt l'œil grâce à un environnement visuel étonnamment précis.

Outre un sens du style marqué et particulièrement mis en avant, l'autrice de *Kiss me at midnight* (Pika) et de *Close to heaven* (Pika) met le turbo graphiquement. Cet affinage artistique rajoute beaucoup de corps au récit. On y perçoit alors le charme dans lequel les personnages baignent et le récit se texture ainsi plus facilement, teint de leurs sentiments à fleur de peau. La série fait en tout cas définitivement mouche.

Alex M.



© Koume Fujichika/SQUARE ENIX

TELLEMENT FLOU D'ELLE, T. 1

de Koume Fujichika
Nobi Nobi, 144 p., 7,20 €
1 tome en VF,
série en cours

À partir de 10 ans

#SHÔNEN #ROMANCE #COMÉDIE

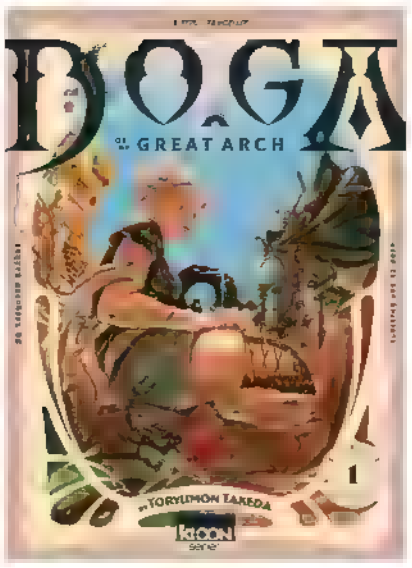
UN AMOUR LIMPIDE ?

Komura a une voisine de classe un peu spéciale : Mie. La jeune fille n'y voit pas grand-chose sans ses lunettes et pourtant elle les oublie souvent ! Mais pour Komura, c'est une chance de se rapprocher d'elle en l'aidant en classe !

Tellement flou d'elle est une romance aussi adorable que drôle. Rien que son titre a de quoi intriguer avec son jeu de mots, mais il ne s'arrête pas là. Entre ces pages, on découvre une succession d'épisodes aussi drôles que touchants, mettant en scène Mie à la vue basse et Komura aussi timide qu'épris de sa voisine de classe ! Ce premier tome propose une romance bienveillante, faite de petits moments de rapprochement et d'incertitude, jouant sur la timidité de Komura et sur ses sentiments pour Mie. Comme l'adolescente a besoin de se rapprocher au maximum pour y voir quelque chose sans ses lunettes, cela engendre des situations cocasses, des moments auxquels s'identifieront beaucoup de lectrices porteuses de lunettes. L'amitié qui se noue au fil des chapitres façonne une certaine ambiguïté qui questionne les lecteurs sur les sentiments des uns et des autres.

Faite de petits moments et d'un dessin simple mélangeant codes de la romance et de la jeunesse, *Tellement flou d'elle* est une excellente surprise dont on a hâte de connaître la suite. Notons d'ailleurs l'adaptation en anime, depuis juillet 2023, sur la plateforme Crunchyroll, sous le titre nettement moins drôle de *The Girl I like forgot her glasses*.

Bénédicte Coudière



DOGA OF THE GREAT ARCH, T. 1

de Toryumon Takeda
Ki-oon, 192 p., 7,95 €
1 tome, en VF,
série en cours

À partir de 14 ans

#SEINEN #FANTASTIQUE #DÉBUTETFINDESÉRIE

LE SABLE ET L'EAU

Après les quatre excellents volumes de *Badduck*, Toryumon Takeda revient avec cette nouvelle série pour nous plonger dans un univers de sable à la chaleur plombante sur les pas de deux marginaux qui décident de traverser le désert, vers la mer, avec l'espoir d'y trouver… des sirènes…

Yoterda va Sotelnoa est le jeune prince héritier d'un lointain majoritairement désertique et même s'il a grandi dans le confort de la cour, ce pouvoir ne l'intéresse pas. Il sait qu'il ne connaît rien à la vie. Il veut voyager, découvrir le monde et ne plus être considéré simplement comme un privilégié. Un soir où il s'aventure seul en ville, il se fait mortellement agresser. Une femme lui vient alors en aide et le dote, contre toute attente, d'un nouveau corps mécanique, unique solution pour sa survie. Désarçonné par cette nouvelle vie qui s'impose à lui, le jeune homme n'a désormais qu'un objectif : redevenir humain. Pour cela, il est prêt à tout, même à se rendre au bord de la mer, pour y rencontrer… des sirènes qui pourront certainement faire quelque chose pour lui. Cependant, il a besoin d'aide et il se tourne vers la jeune Doga, une sans-abri qui accepte, contre une forte somme, de le mener là où il veut, qu'importe ses raisons, aussi farfelues soient-elles.
Si ce premier volume est surtout là pour placer les personnages et les enjeux, on tombe vite sous le charme de ce couple assez atypique et de cet univers vaguement fantastique, voire un peu cyberpunk sur les bords. La recette fonctionne, vivement la suite.

Frédéric Grivaud

PRÉSENCE DE CORPS ÉTRANGERS

de Shintaro Kago
Imho, 160 p., 18 €
one shot

À partir de 14 ans

L'univers de Shintaro Kago dépeint une société grotesque qui entretient un rapport des plus étranges au corps, à la sexualité et à la mort. Plus on glisse dans ces mini-récits frôlant régulièrement le cauchemardesque, plus on est paradoxalement fasciné par les audaces de l'auteur, cette vision déformée d'une réalité qui nous échappe. À travers ces histoires, Kago s'interroge sur le monde qui l'entoure. On peut être dérangé par le propos général, par les multiples thèmes qu'il aborde avec son style si particulier, sans concession et complètement en décalage, bravant régulièrement les tabous, la morale, on ne peut toutefois pas véritablement rester indifférent en parcourant cet étrange volume qui vient conclure le triptyque Kago.

Frédéric Grivaud

LA PRÉPUBLICATION DES
MANGAS DE DEMAIN

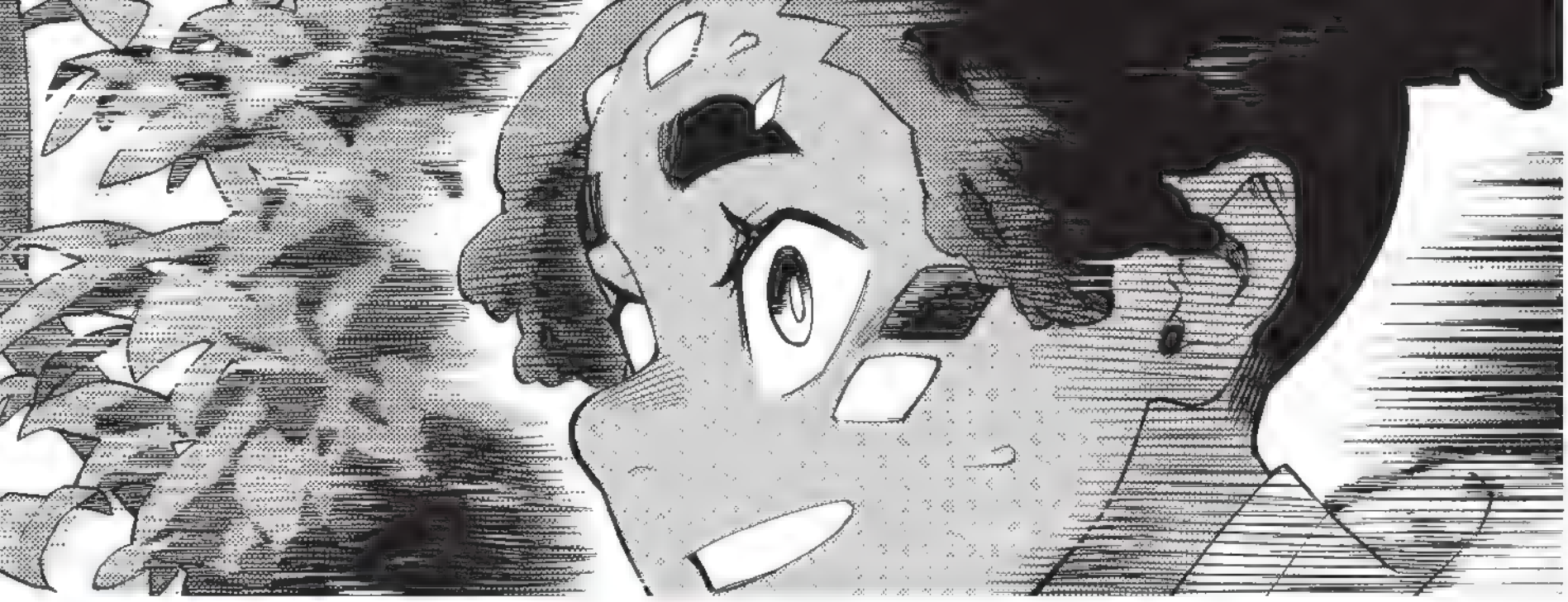
KONKURU

SIX TOMES À COLLECTIONNER POUR DÉCOUVRIR DES ARTISTES TALENTUEUX

DISPONIBLE UNIQUEMENT SUR KONKURU.FR

SUR NOTRE SITE, RETROUVEZ PLUS DE 20 MANGAS EN LECTURE EN LIGNE GRATUITE !

Pour les découvrir,
scannez le QR Code !



© Ankama

RADIANT : CYFANDIR CHRONICLES, T. 1

de Tony Valente
Ankama, 184 p., 7,95 €
1 tome en VF, série en cours

À partir de 12 ans

JOUEZ AU JEU-CONCOURS ET LISEZ LA PREVIEW
sur zoolemag.fr et sur ZOO l'app

#GLOBALMANGA #FANTASTIQUE #SPINOFF

TOUJOURS LE MÊME AVENIR RADIEUX POUR RADIANT

Outre les mesures chiffrées classiques, il existe une multitude de façons de s'enthousiasmer du succès d'une série.

On peut célébrer son adaptation en dessin animé, par exemple, car un tel travail supplémentaire dénote d'un engouement tellement certain qu'il en devient traduisible à un autre média. Plus rare, mais aussi bien plus significatif : le spin-off. Si l'animé est devenu une étape presque indispensable et systématique de la vie d'une série célèbre, l'octroi d'arcs narratifs parallèles, aptes à vivre leur vie propre, est une énorme marque de confiance éditoriale, car elle en appelle non pas à une extension du public, mais à un renforcement du lectorat déjà acquis, voire conquis. À cela s'ajoutent des problématiques de fidélité, mais aussi de renouvellement qui jouent beaucoup dans la qualité perçue du récit.

RADIANT : AQUILL TOUR

Cyfandir Chronicles suit le quotidien d'Aquill, apprenti chevalier-sorcier qui espère le retour de sa sœur, égarée dans une forêt magique. Sa toute nouvelle formation à l'art du combat le plonge cependant dans un dangereux désarroi.
Pari réussi pour ce spin-off qui convoque tous les éléments attendus : une pointe d'humour entre deux combats acharnés, la richesse de son lore, des personnages immédiatement attachants et multidimensionnels. Aucun besoin toutefois de maîtriser *Radiant* sur le bout de l'infection pour profiter pleinement de *Cyfandir*, même si lecteurs et lectrices de longue date apprécieront la fluidité de la transition graphique et des références à la série d'origine qui impulsent de nouvelles problématiques très réjouissantes.

Alex M.

GOKURAKUGAI, T. 1

de Yuto Sano
Pika, 176 p., 7,20 €
1 tome en VF,
série en cours

À partir de 14 ans

LISEZ LA PREVIEW P. 70

#SHÔNEN #FANTASTIQUE #ENQUÊTE

LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE

***Gokurakugai*, titre japonais non traduit, signifie « quartier du paradis bouddhique ». Or la vie dans ses ruelles populaires est tout sauf paradisiaque.**

Cheveux ébouriffés, air effronté, Alma rentre de ses emplettes avec des paquets de clopes pour Mamzelle Tao… quand il tombe nez à nez avec un jeune homme en train de placarder des avis de recherche promettant 5 millions de yens à qui retrouvera son meilleur ami disparu. Heureuse coïncidence : Alma fait partie du « bureau des résolutions ». Mamzelle Tao et lui chassent les Maga, d'horribles créatures mangeuses d'hommes qui rôdent dans les ruelles sombres du Gokurakugai. Il faut dire que dans ce quartier, meurtres, mutilations et enlèvements ne sont pas rares…
D'abord paru en 2020 dans le *Jump SQ Rise* de Shûeisha en one shot, puis comme série à partir de 2022 dans le *Jump SQUARE*, *Gokurakugai* compte actuellement 2 tomes parus au Japon. Son auteur, Yuto Sano a été repéré à tout juste 20 ans en remportant le Gessan Newcomer Award Winter Season 2017.
Bourré d'action et d'un petit charme à la « détective privé fumant les pieds sur le bureau », *Gokurakugai* a un casting de personnages charismatiques : le loup bipède chef du QG du « bureau », l'informateur rapiat et séducteur raté… Mélange de *Ghostbusters* et de *Starsky et Hutch*, ça saigne, ça se cogne dessus, ça se raille et s'invective, le tout dans un Hong Kong surnaturel. Si la formule n'est pas révolutionnaire, le divertissement est au rendez-vous : à suivre !

Marine Lannot

HERO TICKET, T. 1

de Ryu
Michel Lafon, 254 p., 12,95 €
1 tome en VF, série en cours

À partir de 12 ans

Suivant un cheminement classique, le scénario de ce premier tome présente les personnages et certaines spécificités de l'utilisation des tickets. Cette adaptation en papier du webtoon éponyme propose une mise en pages soignée et un graphisme agréable. La superposition des différents niveaux de conscience (les âmes empruntées venant se superposer au héros) donne un effet intéressant aux cases, de même que le découpage en chapitre. Si les plus curieux iront lire la suite sur l'application Webtoon, la publication papier de ce premier volume permet de découvrir une nouvelle intrigue qui, dès les premiers chapitres, fait souffler un vent de fraîcheur sur un thème pourtant déjà maintes fois utilisé.

Bénédicte Coudière

LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR, T. 5

de Mizuki Tsujimura
et Tomo Taketomi
Nobi Nobi, 224 p., 7,20 €
5 tomes en VF,
série terminée

À partir de 12 ans

#SEINEN #FANTASTIQUE #SUSPENSE

UN CONTE DÉFAIT

Fin de la chasse au château. Les collégiens en peine se feront-ils dévorer par les loups qui les pourchassent ou par leurs propres angoisses, réelles ?

Kokoro Anzai ne met pas un pied au collège. Accablée par ses sentiments, elle ne sait que faire et vit recluse jusqu'au jour où son miroir se transforme en portail vers un château mystérieux qui se veut refuge et havre. Elle y rencontre une poignée d'autres adolescents dont les blessures, apparentes, mais tues, justifient à demi-mot leur présence en ces lieux. Le château serait aussi en mesure d'exaucer le souhait de qui trouverait la clef magique y étant cachée.
Ce titre est, à cœur, un récit sur l'interconnexion inattendue d'adolescents délaissés. Les témoignages continuent tandis que le mystère touche à sa fin. C'est le moment d'accéder aux dernières miettes de bravoure, profondément enfouies sous toutes les couches de dédain dysfonctionnel. À mesure que l'enquête atteint son climax, les souvenirs resurgissent et c'est le moment des bilans intimes. Affronter ses brisures, c'est affronter la menace commune. C'est aussi réaliser que toute solitude n'est pas immuable. C'est considérer les moments anodins comme des joyaux à chérir. C'est enfin découvrir que discrètement, sans forcément avoir besoin de coups d'éclat, on finit toujours par changer, modelé par nos expériences, nos découvertes, nos interactions. Tant que l'immuabilité de la mort ne vient pas trancher net tout espoir, évoluer est une évidence. Ce titre relie élégamment tous les bouts entre eux, renoue les liens des fils effilochés et se conclut en douceur.

Alex M.

DE NEIGES ET DE FLAMMES, T. 1

de Kiko Urino
Glénat, 192 p., 7,90 €
1 tome en VF, série en cours

À partir de 14 ans

Kiko Urino nous plonge dans une épopée à la fois enfantine et beaucoup trop sérieuse pour des enfants. Kislim est un des princes du royaume des neiges. Uluru est une princesse du royaume du feu. Il y a trois ans, ils se sont promis de se revoir envers et contre tout.

Alors que les princes du royaume des neiges ne sont jamais sortis du château afin d'être préservés d'une maladie ne touchant que les enfants, Kislim s'échappe. Aidé d'Al et Doro, son frère et son dragon sans ailes, le prince téméraire s'engage sur une voie qui le dépasse totalement.

Alice Ma Lo

SOON-Q

LATNA SAGA

SURVIVAL STORY OF A SWORD KING

APRÈS 22 ANS, POURRAIS-JE ENFIN TERMINER LE TUTORIEL ?

Tome 1 disponible
le 2 mai

KBOOKS

© Tetsuhiro Hirakawa (AKITASHOTEN) 2022

NINE PEAKS, T. 1

de Tetsuhiro Hirakawa
Ki-oon, 192 p., 6,95 €
1 tome en VF,
série en cours

À partir de 12 ans

LISEZ LA PREVIEW P. 194

#ENCOUVERTURE #ACTION #FAMILLE

L'AUTEUR DE *CLOVER* DÉBARQUE AVEC UNE NOUVELLE SÉRIE

Alors qu'il vient de perdre son père, Gaku est projeté 20 ans en arrière, découvrant son père adolescent comme il ne l'a jamais connu.

Récit mêlant guerre de gangs et voyage dans le temps, *Nine Peaks* fait découvrir en grande pompe l'auteur de la série *Clover* (43 tomes au Japon, 9 en France) À l'époque cependant, les fans francophones n'avaient pas eu de chance avec le premier éditeur de Tetsuhiro Hirakawa, 12 bis, qui avait fermé avant d'avoir pu publier la fin de *Clover*. Grâce à Ki-oon, voici enfin l'occasion de découvrir la plume de cet auteur avec *Nine Peaks*, un titre aussi décapant que plein de rebondissements.

FURIEUX FURYÔ

Plus qu'une série d'action, *Nine Peaks* est en réalité un *furyô*. Ce genre largement développé au Japon revient de plus en plus en France. À l'origine, le terme désigne un voyou. Par extension, *furyô* englobe les mangas dont l'intrigue tourne autour de la petite délinquance, de gangs de lycée et d'adolescents. Dans *Nine Peaks*, c'est carrément une guerre de gangs d'établissements scolaires qui se dévoile, page après page. Plongeant Gaku dans la surprise de découvrir son père à l'opposé des discours qu'il a tenus en temps que parent, mais s'amusant franchement à remettre à leur place à coups de poing tous ceux qui se mettent en travers de leur route… Ou en travers des créneaux de pêche. Car Harumi, le père de Gaku, adore

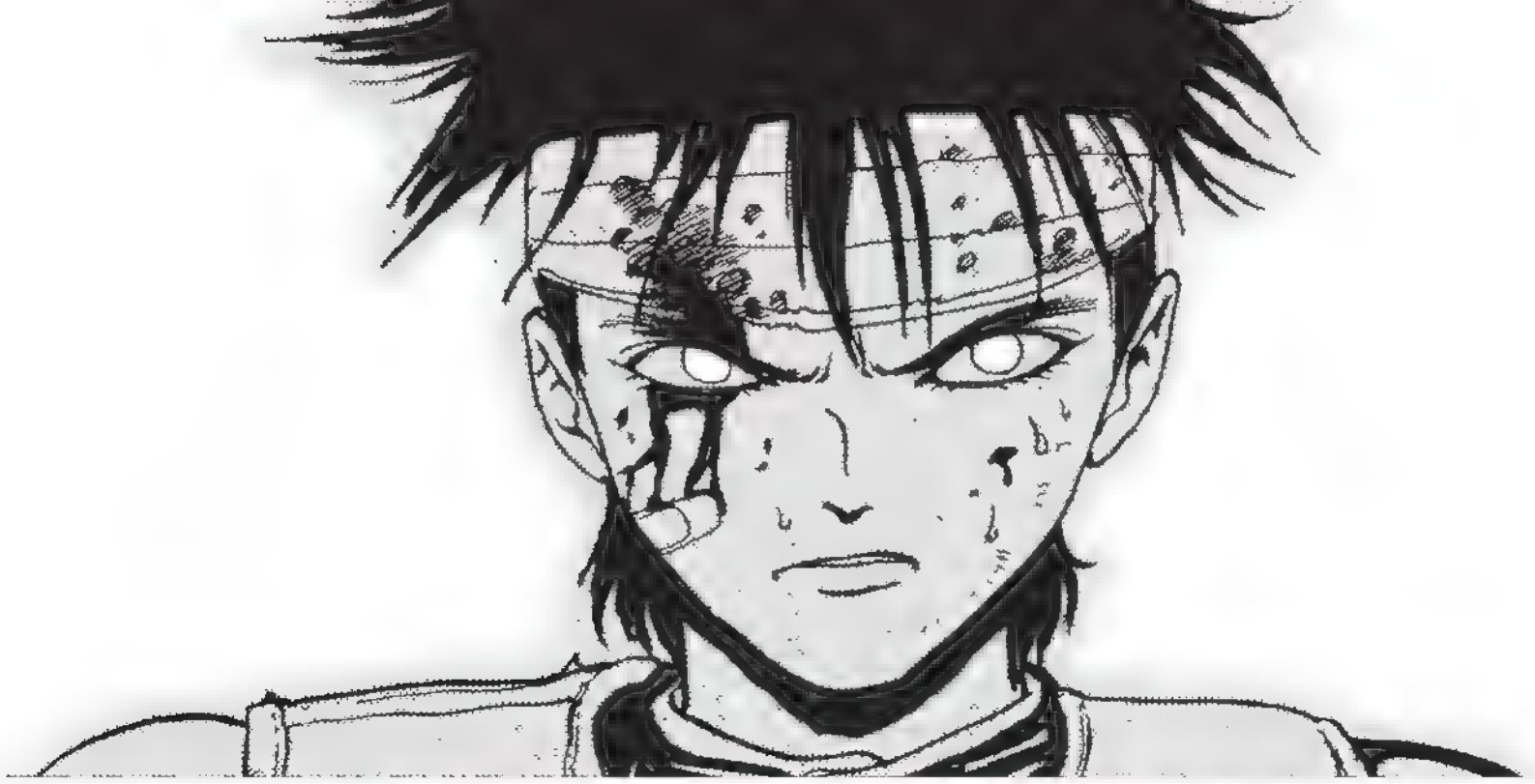
jeter ses hameçons dans le petit port situé non loin du restaurant familial. Et cela ne change pas, que l'on soit dans le passé ou le présent. Un détail qui permet de jouer sur le décalage, la surprise de ce personnage dur à cuire aimant tout de même le calme et la tranquillité.

« PLUS QU'UNE SÉRIE D'ACTION, *NINE PEAKS* EST EN RÉALITÉ UN FURYÔ »

Loin d'être seulement une intrigue sur la manière d'aider son père à devenir celui qu'il doit être, *Nine Peaks* dévoile rapidement plusieurs curiosités. Le fait que Gaku ne semble pas être le seul à avoir remonté le temps, les dangers de potentiellement modifier la ligne temporelle, mais aussi les possibilités offertes par l'amitié nouvelle entre Gaku et son père. Car notre adolescent a quand même un regret : celui de ne pas avoir assez discuté et connu Harumi. Par bien des aspects derrière les scènes d'action musclées, le titre met en avant les dynamiques familiales, mais aussi celles de la mémoire, avec ces décalages entre ce que l'on dit de son passé et ce qu'il est réellement.

Nine Peaks commence bien : en explorant les thèmes propres aux *furyôs* tout en y ajoutant une touche d'humanité et de questionnements sur soi, ce premier tome nous embarque complètement dans son aventure.

Bénédicte Coudière



SPRIGGAN © 2001 Hiroshi TAKASHIGE, Ryouji MINAGAWA / SHOGAKUKAN

SPRIGGAN, T. 1

de Ryôji Minagawa
et Hiroshi Takashige
Panini, 384 p., 16,99 €
1 tome en VF,
série en cours

À partir de 14 ans

#SEINEN #ACTION #RÉÉDITION

RELIQUE (ÉDITORIALE) PUISSANTE GÉRÉE PAR UNITÉ SPÉCIALE SECRÈTE

Panini, pourvoyeur discret d'un patrimoine récent inattendu, sort de son chapeau magique une nouvelle référence épuisée surprenante.

Réédition étonnante que ce *Spriggan*, un temps publié sous le nom de *Striker*. Après un abandon de Glénat en 1996, Panini reprend un flambeau qu'on croyait éteint, coulé dans le béton et jeté dans la Marne. Doit-on encore une fois y voir l'effet Netflix ? L'apparition de son adaptation sur la plateforme de streaming avait remué de nombreux désirs enfouis, poussant même à la redécouverte du film de 1998. Un film qui mériterait un article à lui seul. *Spriggan* ne sort cependant pas de nulle part. D'*Arms* à *Kaioh Dante* en passant par *Peace Maker* (ou même *D-Live*), son dessinateur a eu le temps de bien s'ancrer dans notre panorama en enchaînant les séries marquantes depuis. De même de l'autre côté avec un scénariste qui nous a offert les 26 tomes de *Jusqu'à ce que la mort nous sépare*.

OMINAE OMINUS

Spriggan ne manque pas d'être plaisant grâce à un mélange d'action mystique à fond les ballons et un style visuel marqué qui font resurgir tout un pan éditorial dorénavant suranné, donc rare et d'autant plus précieux. Son personnage principal, Yu Ominae, est membre d'une unité d'élite qui donne son nom à la série. Leur rôle est aussi dangereux que capital. Cette organisation recherche et récupère des artefacts scientifiques qui confinent à la magie issue d'une ancienne civilisation disparue. D'une puissance incomparable, ces objets ne doivent surtout pas tomber entre de mauvaises mains, mais attisent fatalement les pires convoitises, à rembarrer donc assez promptement.

Alex M.

Solo Leveling

DUBU(REDICE STUDIO) ♦ Chugong ♦ h-goon

ES-TU CELUI
QUI M'A RÉVEILLÉ ?

Tome 13 disponible le 29 mai

KBOOKS

© Mochi/SQUARE ENIX

404 DÉMONS, T. 1

de Mochi
Doki-Doki, 192 p., 7,95 €
2 tomes en VF,
série en cours

À partir de 12 ans

#SHÔNEN #ACTION #DÉMON

NUGGETS SAUCE SAMOURAÏ

Des ninjas chasseurs de démons utilisant le Qi pour protéger les humains ? Un shonen pur concentré d'humour, d'action et de mignonnerie, le tout sauce geek ? Error 404 : pépite found.

À l'ère Edo, les hommes attribuaient (à raison) les maladies aux démons. Souhaitant mettre un terme à ces atrocités, une divinité invoque un homme qui terrasse les démons. Cet homme c'est Momotarô… Un poussin sorti d'une pêche ?!
Dès le chapitre 1, Momotarô et ses compagnons sont massacrés par un démon surpuissant. Sa mission étant trop importante, il est ressuscité dans une… pêche (oui oui, le petit fruit rond à peau duveteuse). Un de ses amis, Sarutobi, ninja capable de maîtriser le Qi, est chargé d'attendre sa seconde naissance… 300 ans plus tard et sous forme de poussin ! Loin de l'ère Edo, dans le Japon contemporain, Momotarô doit absorber 404 parasites pour retrouver sa forme humaine et poursuivre sa destinée.

POUSSASSIN PROFESSIONNEL

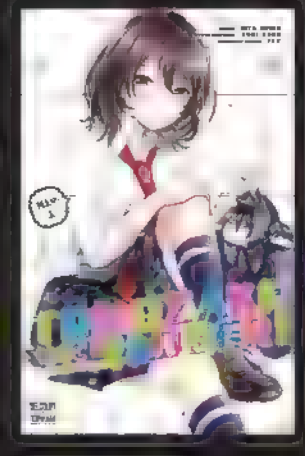
Publiée depuis 2022 dans le *Monthly G-Fantasy* de Square Enix et avec actuellement 4 tomes parus au Japon, *404 Démons* est la première série de la mangaka Mochi adaptée en France. Et quelle brillante idée ! Elle est ici parvenue à atteindre l'équilibre parfait entre humour et drame, enchaînant scène de massacre et éclosion d'un adorable poussin sorti d'une… pêche (une PÊCHE on vous dit !). Le petit gallinacé dodu n'enlève rien au punch des scènes d'action.
Au-delà des combats et des gags poussinesques, le manga s'attarde sur des croyances et des mythes populaires japonais : Qi gong, kasamushi… Mais aussi le célèbre conte du « garçon de pêche », (littéralement Momotarô), héros du folklore japonais. Un bon titre décalé dont l'autrice a le secret ; Mochi étant aussi connue pour son manga sur un détective loup-garou fétichiste des cheveux… À bon entendeur.

Marine Lannot

NINE PEAKS, T. 1
de Tetsuhiro Hirakawa
Ki-oon, en page 194

DARK SOULS REDEMPTION, T. 1, HUMANITY LOST
de Julien Blondel et Shonen
Mana Books, en page 122

GOKURAKUGAI, T. 1
de Yuto Sano
Pika, en page 70



TOMOZAKI-KIN EST UN LOSER !
de Yaku Yuki, Chida Eito et Fly
Delcourt/Tonkam, en page 52

DÉCOUVREZ LES PREMIERS CHAPITRES MANGA EN EXCLUSIVITÉ

EN PAGE 194
SENS DE LECTURE JAPONAIS

DÉCOUVREZ LES ACTUALITÉS MANGA

EN PAGE 4
SENS DE LECTURE FRANÇAIS

- HAIKYU, L'EXPOSITION AUX 28E RV DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS
- L'INTERVIEW DE JOHN TARACHINE, L'AUTRICE D'OCEAN RUSH
- UNE SÉLECTION DES COUPS DE CŒUR DE LA RÉDAC

GLOUPS

FUMIYA NIVEAU : 0
HP : 10 /
OCCUPA

LES JEUX SONT FAITS DÈS LA NAISSANCE !

LA VIE N'EST QU'UN JEU POURRI, SANS AUCUNE RÈGLE !

C'EST BIEN NORMAL, PUISQU'ON NE PEUT RIEN CHANGER À SON EXIS-TENCE !

ES CARACT
DU PERSONNA OUEUR
NE PEUVENT ÊTRE MODIFIÉES.

MAIS...

"UN JEU POURRI" ?

TU AS BIEN DIT ...

J'AI COMPRIS.

SUIS-MOI !

JE VAIS TE MONTRER QUELQUE CHOSE !

MAIS ...

FWAP

À suivre...

TU TE PERMETS D'OUVRIR LA BOUCHE...

ALORS QUE TU N'AS RIEN FAIT DE TA VIE ?!

T'ES VRAIMENT PITOYABLE QUAND TU CHOUINES !!

CE QUE JE DÉTESTE LE PLUS AU MONDE, CE SONT LES GENS COMME TOI QUI NE FONT AUCUN EFFORT, ET...

QUI CHERCHENT SANS ARRÊT DES EXCUSES POUR PLEURER SUR LEUR SORT.

MOI, JE SUIS JUSTE UN LOSER INCAPABLE DE S'EXPRIMER CORRECTEMENT !

JE SAIS BIEN QU'IL Y A UN GOUFFRE ENTRE LES AUTRES ET MOI !

MAIS ÇA M'EST ÉGAL ! JE ME SENS TRÈS BIEN COMME ÇA !

JE N'AI PAS DU TOUT ENVIE DE TE RESSEMBLER ...

ALORS, ARRÊTE DE ME BALANCER TON JUGEMENT À LA FIGURE !!

GRR...

HÉ !

ATTENDS UN PEU !!

LES GENS COMME TOI !

JE NE PIGERAI JAMAIS ...

JE N'AI PLUS ENVIE DE DISCUTER D'ATAFAMI, NI DE FAIRE LA REVANCHE ...

JE M'EN VAIS !

BON, ÇA SUFFIT.

AU REVOIR.

T'AS RAISON. JE ME SUIS UN PEU EMPORTÉE, PARDON, MAIS...

JE NE PENSAIS PAS TOMBER SUR QUELQU'UN D'AUSSI BANAL QUE TOI.

HEIN ?!

DOOM

QUOI ?!

COMMENT OSES-TU DIRE ÇA ?!

C'EST PAS TRÈS GENTIL !

CE N'EST PAS LA TENUE IDÉALE POUR UNE PREMIÈRE RENCONTRE !

POUR LE COUP, C'EST TOI QUI ES MALPOLI DE TE PRÉSENTER AINSI !

DZING

JE SUIS BIEN D'ACCORD, MAIS...

À MON AVIS, ON DEVRAIT TOUS LES DEUX REVOIR NOS BONNES MANIÈRES !

ÇA NE TE REGARDE PAS LA FAÇON DONT JE M'HABILLE !

MAIS ...

FWIP

REGARDE UN PEU TES VÊTEMENTS !!

CHEVEUX EN BATAILLE !

WEAK!

UN PLI PAR ICI !

DANGER

UNE TÂCHE LÀ !

WEAK!

LE BAS DU PANTALON DÉCHIRÉ !

WEAK!

DE LA BOUE SUR LES CHAUSSURES !

TOI, TU N'AS AUCUNE AMBITION DANS LA VIE...

TU FAIS PARTIE DE CEUX QUI ONT ACCEPTÉ L'INUTILITÉ DE LEUR EXISTENCE ET N'ESSAIENT MÊME PLUS DE CHANGER, ALORS...

JE SUIS DÉÇUE !

JE N'ARRIVE PAS À CROIRE QUE TU PUIS-SES ÊTRE NANASHI !

J'Y CROIS PAS, C'EST UN CAUCHEMAR !!

HEIN ?!

QUOI ?!

DEPUIS QUAND AOI...

EST-ELLE AUSSI CYNIQUE ?!

VRAIMENT ...

HI HI

ALORS COMME ÇA, T'ES FORT SUR LES JEUX VIDÉO, FUMIYA ?

WHOOSH

ALLEZ ! JE DOIS RESTER CONCENTRÉ !

BOBOUM

MAIS POURQUOI ELLE S'INTÉRESSE À MOI ?

VOILÀ, VOILÀ...

T'ES SUPER DOUÉE SUR ATAFAMI !

HA HA HA...

HAA...

Hi Hi Hi...

EUH... MA FOI... EN VENANT RENCONTRER NO NAME, JE NE M'ATTENDAIS PAS À TOMBER SUR TOI, AOI !

AH !

JE SUIS VRAIMENT SURPRIS !

AOI HINAMI ...

AH !

APPAREMMENT, IL N'Y A PAS QUE DANS LA VRAIE VIE QU'ELLE ASSURE ! ELLE EST AUSSI SUPER FORTE AUX JEUX VIDÉO !

ELLE EST LA MEILLEURE ÉLÈVE DE NOTRE CLASSE, LA NUMÉRO 1 EN SPORT ET ELLE EST AUSSI TRÈS RÉPUTÉE POUR SA BEAUTÉ.

L'HÉROÏNE PARFAITE DU LYCÉE SEKITOMO !

TOUJOURS NATURELLE, ELLE EST SUPER SYMPA AVEC LES AUTRES ...

ET ALORS ?!

ÇA LA REND ENCORE PLUS ADORABLE !

AOI EST TRÈS INTELLIGENTE, MAIS IL LUI ARRIVE PARFOIS D'ÊTRE MALADROITE...

EN PLUS, TOUT LE MONDE L'APPRÉCIE AU LYCÉE !

MÊME ENVERS LES GROS NULS TELS QUE MOI !

AOI !

VRAIMENT ...

HA HA HA HA HA

J'AI FAILLI TOMBER !

HA HA HA...

HEIN ?!

FUMIYA ?!

AOI ?!

BRR

IL M'ÉCRIT QU'IL PORTE UNE JUPE NOIRE, UN T-SHIRT BLANC ET UNE VESTE BLEUE...

JE ME TROMPE OU...

CE NO NAME EST UNE FILLE ?!

BRR

MAIS VOILÀ, IL S'EST PASSÉ UN DRÔLE DE TRUC.

C'EST À CE MOMENT QUE J'AI RESSENTI UNE DOUCE CHALEUR DANS MON DOS... JE ME SUIS RETOURNÉ ET JE L'AI VUE !

LE STRESS S'EST EMPARÉ DE MOI !

HAA

J'ESPÈRE QUE JE NE VAIS PAS BÉGAYER !

HAA

EUH...

EXCUSEZ-MOI !

C'EST BIEN VOUS, NO NAME ?

JE ME DEMANDE BIEN QUELLE TÊTE J'AI PU FAIRE ...

OUI, C'EST MOI !

RAVIE DE VOUS RENCONTRER, MONSIEUR NANASHI...

BAM

T'ES PAS MAUVAIS NON PLUS !!

T'ES HYPER BALÈZE !

LES NUMÉROS 1 ET 2 DU JEU ATAFAMI QUI SE RENCONTRENT DANS LA VRAIE VIE ?!

?!

IMAGINATION...

IL ME PROPOSE... UN RENDEZ-VOUS HORS LIGNE ?

ÇA NE DEVRAIT PAS ÊTRE TROP COMPLIQUÉ DE DISCUTER AVEC UN AUTRE FAN DE CE JEU...

HUM...

ET C'EST TOUT NATURELLEMENT QUE JE ME SUIS RENDU À CETTE RENCONTRE AVEC L'AUTRE NO NAME.

AUCUN PROBLÈME, AVEC PLAISIR.

PAF

MERCI POUR LA PROPOSITION, J'ACCEPTE ! PUISQUE VOUS M'AVEZ INVITÉ, EST-CE QUE ÇA VOUS CONVIENT SI C'EST MOI QUI ME DÉPLACE ?

* N.D.T : PRINCIPALE GARE FERROVIAIRE DE LA VILLE DE SAITAMA, SITUÉE DANS LE SUD-EST DE L'ÎLE DE HONSHÛ.

BOBOUM

BOBOUM

GARE D'ÔMIYA*

LUMINE

CETTE SITUATION ...

ME CONVIENT PARFAITEMENT !

TIENS ? LE NUMÉRO 2 DU CLASSEMENT JOUE EN MODE ANONYME, LUI AUSSI ?

JE VOIS... IL EST TRÈS FORT POUR ESQUIVER LES ATTAQUES SPÉCIALES !

DOMMAGE POUR LUI ...

TAC TAC TAC TAC TAC

HEIN ?

BAM

NO NAME

RÉGION DU KANTÔ

S'IL CONTINUE À PROGRESSER COMME ÇA ...

MAIS BON, CE JOUEUR S'EST QUAND MÊME BEAUCOUP ENTRAÎNÉ !

J'AI ENCORE GAGNÉ...

SANS SURPRISE !!

TADAM ♪

BIIP

SI VOUS ÊTES D'ACCORD, J'AIMERAIS BIEN VOUS RENCONTRER !

ON POURRAIT DISCUTER DU JEU ET FAIRE LA REVANCHE ?

"NANASHI" SIGNIFIE "NO NAME" ! JE TROUVE QUE ÇA FAIT CLASSE ET C'EST POUR ÇA QUE JE L'AI CHOISI.

DÈS LE DÉBUT, JE SUIS RAPIDEMENT DEVENU LE NUMÉRO 1 NATIONAL, SANS JAMAIS TROP CHUTER DANS LE CLASSEMENT.

TAC TAC TAC

C'EST CE JEU VIDÉO, ATAFAMI !

KATCHAN

BANG BANG BANG

ENCORE UNE FOIS, J'AI TOUT DÉCHIRÉ ! MAIS...

QUE MA STUPIDE VIE D'ADO !

JE TROUVE LE MONDE VIRTUEL BEAUCOUP PLUS INTÉ-RESSANT ...

TADAM

1P

2P

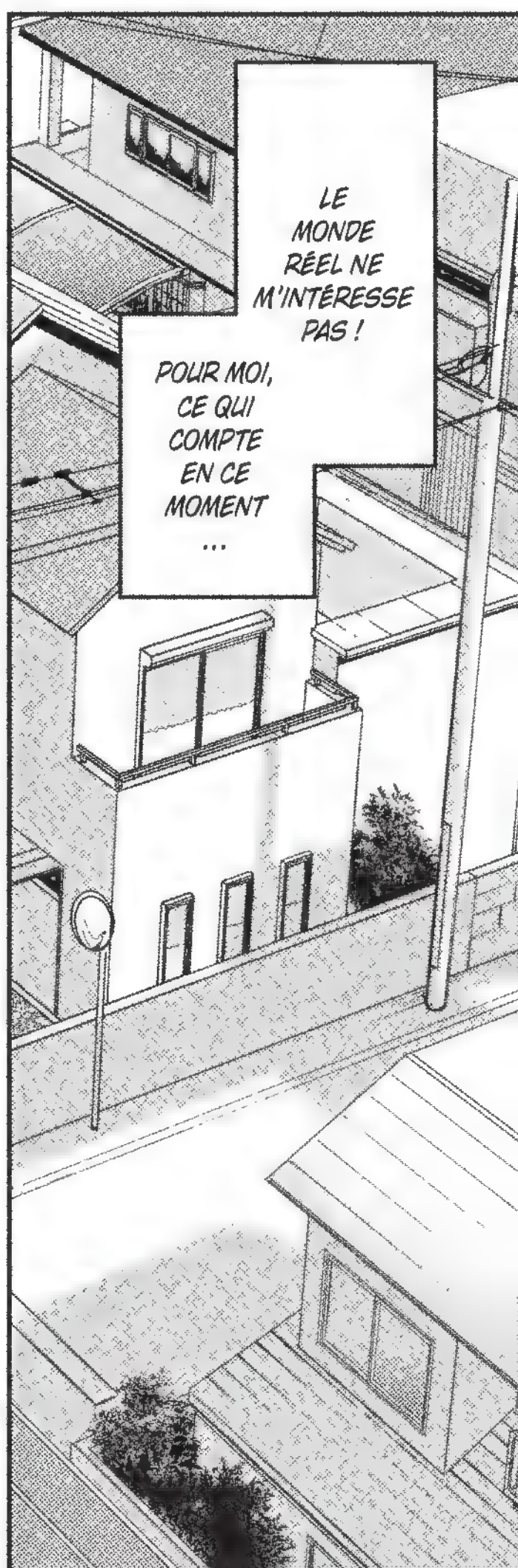
CHOIX DU PERSONNAG

2P NO NAME

C'EST POUR-QUOI ...

HEIN ?

MAIS JE M'EN FICHE...



AH EUH...

T'INQUIÈTE PAS POUR MOI...

TU DOIS FAIRE PLUS ATTENTION, D'ACCORD ?

C'ÉTAIT VRAIMENT DANGE-REUX !

PARDON

BOBOUM

OUF, TU N'AS RIEN !

JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE ...

AOI HINAMI ...

ELLE EST JOLIE ET GENTILLE AVEC TOUT LE MONDE ! UNE FILLE AU TOP, À TOUS LES NIVEAUX !

EXACTEMENT TOUT L'INVERSE DE MOI, LE LOSER QUI N'ARRIVE À RIEN DANS LA VIE.

CLANG

AOI !!

FAUT QUE JE ME DÉPÊCHE DE RENTRER AVANT QUE ...

JE SUIS MINABLE EN TOUT, QUE CE SOIT EN COURS, EN SPORT OU DANS MES RELATIONS... MÊME PHYSIQUEMENT, JE SUIS TOUT EN BAS DE L'ÉCHELLE !

DOOOOM

OUAH !

FAIS ATTENTION !!

ATTENDS ! IL FAUT QUE JE TE DISE UN TRUC...

OH ! PARDON...

ÇA VA ?

AAH...

D'HABITUDE, JE PASSE COMPLÈTEMENT INAPERÇU AU LYCÉE ...

JE NE FAIS JAMAIS RIEN D'EXTRAORDINAIRE POUR ME FAIRE REMARQUER.

ON S'EN FICHE ! ÉCOUTEZ PLUTÔT CE QUE J'AI FAIT AVEC MON COPAIN, HIER ...

OUI ! IL PARAÎT QUE C'EST SHÛJI QUI A PERDU !

TU PARLES D'UN COMBAT DANS UN JEU VIDÉO, C'EST ÇA ?

HÉ, REGARDE ! C'EST CE TYPE QUI S'EST BATTU CONTRE SHÛJI NAKAMURA !

BRRR

ELLES ONT ENFIN FINI PAR CHANGER DE SUJET ...

TANT MIEUX !

ÇA, C'EST MOI...

FUMIYA TOMOZAKI ! DANS LA VIE, JE NE SUIS QU'UN GROS NUL !

Mathémat
Niveau I à
Règles ess

HA HA HA HA HA HA

TOMOZAKI-kun est un LOSER !

Bottom-Tier Character Tomozaki

GUIDE DU JOUEUR 1 : JE PARS À LA CONQUÊTE DE MA DESTINÉE

DU MOINS, C'EST CE QUE JE PENSAIS ...

JUSQU'À CE FAMEUX JOUR...

TA TA DAAM

LA VIE, C'EST JUSTE UN JEU POURRI !

BI BI BIIIP

ピッ

ピロリロリン♪

ピッ

ピロリロリン♪

HERO Lv.99

BIEN SÛR, C'EST TOTALEMENT INJUSTE ET ÇA N'A PAS DE SENS !

MOI, PAR EXEMPLE, J'AI ÉTÉ MARTYRISÉ DEPUIS MA NAISSANCE, PARCE QUE JE SUIS FAIBLE.

MOB Lv.11

MOB Lv.8

MÊME AVEC TOUS LES EFFORTS DU MONDE, IL EST IMPOSSIBLE DE SURMONTER LES LIMITES DE SON PROPRE CORPS...

ON EST CONSTAMMENT JUGÉ SUR SA FORCE, SON APPARENCE ET SON ÂGE.

Lv.10

LES PLUS FORTS D'ENTRE NOUS SONT NÉS AINSI, ET...

IL N'Y A AUCUN MOYEN DE LES SURPASSER !

IL N'Y A AUCUNE JUSTICE EN CE MONDE !

QUÊTE #1 :
RENDRE SA VIE MOINS POURRIE !

RÉSUMÉ

FUMIYA TOMOZAKI EST UN FAN ABSOLU DU JEU VIDÉO ATAFAMI.
IL DÉTIENT MÊME LE TITRE DE NUMÉRO 1. MAIS EN CE QUI CONCERNE
LE MONDE RÉEL, C'EST UNE AUTRE HISTOIRE...
TOUT BASCULE LORSQU'IL RENCONTRE LE NUMÉRO 2,
QUI SE TROUVE ÊTRE NULLE AUTRE QU'UNE DE SES CAMARADES DE CLASSE,
ADI HINAMI, SURNOMMÉE «L'HÉROÏNE PARFAITE», TANT ELLE EXCELLE
DANS TOUS LES DOMAINES.

TOMOZAKI-KUN EST UN LOSER !

TOME 1 DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

MANGA : **EITO CHIDA**

ŒUVRE ORIGINALE : **YUKI YAKU**

CHARACTER DESIGN : **FLY**

Niv. 1

TOMOZAKI est un LOSER !

YUKI YAKU

DELCOURT TONKAM

YUTO SANO

GOKURAKUGAI

極楽街

Lorsque ce quartier
succombe aux ténèbres,
eux seuls peuvent vous aider !

En librairie le 12 juin

Cet extrait vous a plu ?
Pour lire l'intégralité du chapitre 1
flashez ce QRCode ou aller sur notre site pika.fr

PIKA EDITION

GOKURAKUGAI © 2022 by Yuto Sano/SHUEISHA Inc.

ET J'AI LES CLOPES ET LE GEULETON !

ON M'A DONNÉ UN CARTON...

J'AI ACHETÉ LA PEINTURE...

JE CONNAIS MAM'ZELLE TAO COMME PERSONNE !

PARCE QUE JE L'AI CREUSÉE DANS LA ROCHE !

TALA TA TA TATAAA !

HEIN ?

AVIS DE RECHERCHE

YUKIHARU NISHI RÉCOMPENSE DE 6 millions de YENS

TAP

TAP

À suivre dans le tome 1 de *Gokurakugai*

ALORS, JE RISQUE DE ME FAIRE KIDNAPPER, MOI AUSSI...

REGARDEZ, JE SUIS TOUTE MIGNONNE...

BOBOM

ARRÊTE DE FAIRE TA MIJAURÉE ET BOSSE !

AÏEUH !

!? GA-N BAM

N'EST-CE PAS ? ♡

OUI, ON SAIT, TU ES MIGNONNE.

C'EST VRAI QUE T'ES MIMI, YAYA.

四川飯店

梅花樓

四川飯店

C'EST NORMAL, ON NE SAIT MÊME PAS OÙ VOUS TROUVER !

DEPUIS VOTRE INSTALLATION, VOUS ÊTES TOUJOURS UNE SALLE DE MAHJONG !

ON N'A AUCUNE DEMANDE DE CE GENRE.

S'ILS AVAIENT BESOIN D'AIDE, ILS SERAIENT VENUS NOUS VOIR.

OK.

JE VAIS LA FABRIQUER MOI-MÊME, ALORS !

MAIS ALMA, TU DESSINES COMME UN PIED !

ON N'A PAS DE SOUS À METTRE DANS CES CONNERIES.

IL FAUT CHANGER VOTRE ENSEIGNE !

MAIS ÇA VA PAS, NON ?!

BAH, FAUDRA ALLONGER LE FRIC, ALORS.

VOUS DEVEZ VITE VOUS OCCUPER DE CETTE AFFAIRE !

ET DE TOUTE FAÇON, POUR L'INSTANT, ON S'EN FICHE, DE L'ENSEIGNE !

TIENS, D'AILLEURS...

IL Y A PLEIN DE CLIENTS QUI DISENT...

QU'IL Y A EU PAS MAL DE CADAVRES SUSPECTS D'ANIMAUX RETROUVÉS EN PLEINE RUE.

"CADAVRES SUSPECTS" ?

IL Y A TOUJOURS AUTANT DE DISPARITIONS.

JOURNAL

UNE DU JOUR

UN TOTAL DE 108 MORTS ET PORTÉS DISPARUS

ENCORE ?!

IL Y AURAIT EU DES DISPARITIONS AUX ALENTOURS.

EN PLUS...

ET ILS ONT ÉTÉ VIDÉS DE TOUT LEUR SANG.

OUI, ILS ONT TOUS D'ÉNORMES TRACES DE MORSURES...

FRAN-CHEMENT...

C'EST PAS UN BOULOT POUR LE BUREAU DES RÉSOLUTIONS, ÇA ?

UN TOTAL DE 108 MORTS ET PORTÉS DISPARUS

PHÉNOMÈNES MYSTÉRIEUX

C'EST FOU, CE QUE TU MANGES, ALMA !

WAAAH !

GNIIIX TCHAC

GNIIIX TCHAC

BLA

BAH ! ÇA SORT PAR LES FESSES, COMME TOUT LE MONDE.

HÉ, SURVEILLE TON LANGAGE !

BLA

OÙ EST-CE QUE TU METS TOUT CE QUE TU AVALES ?

TU AS DE LA CHANCE, TU NE GROSSIS PAS.

TCHAC

KLANG

AH !

SPAF

ET TOI, TAO, C'EST MAL ÉLEVÉ DE LIRE À TABLE !

T'ES PAS MIEUX, YAYA !

麻雀大三元*
2階

宝来飯店**

* MAH JONG DAISANGEN 1ER

** RESTAURANT HÔRAI

TCHAC TCHAC

KLANG

KLANG

TAC

RHAM

RHAM

MIOM MIOM

CRONCH

TCHAC

MIOM

ZYEUT

JE NE BAISSERAI PAS MON PRIX D'UN KOPECK.

ICHHH

ALORS, ABOULEZ LA THUNE.

BRR

BRR

BRR

...

SST

HÉ !

VOUS LES AVIEZ SUR VOUS, EN FAIT !

PAF !!!

AÏE !

CRÉTIN !

AAAAAH !

D... D'ACCORD ! JE VAIS PAYER ! PARDON !

GRAP

ON L'AURAIT CRAMÉE DIRECT, VOTRE ARNAQUE !

Z'AVEZ QUEL ÂGE, FRANCHEMENT ?!

PAR-DON ?

VOUS DÉBARQUEZ, OU QUOI ?

Y A PAS DE LOIS DANS CE QUARTIER.

GRIP

EN FAIT, C'EST DU VOL ! C'EST ILLÉGAL !

...

N... NON...

POUF

TCHIC

QUE CE SOIT CLAIR...

ON EST VOS SEULS ALLIÉS.

VOUS LE SAVEZ, NON ?

SI ÇA SE SAIT, VOUS NE VOUS EN TIREREZ PAS POUR 500 000.

ME FAITES PAS RÉPÉTER, M'SIEUR CHÔ.

VOUS SERIEZ PAS EN TRAIN DE NOUS MENTIR ?

!

BOBOM

BOBOM

BOBOM

SSST

QUE...

QU'QU'EST-CE...

QUE TU RACONTES ?!

TOUT BLANC

C'EST QUOI, ÇA ?!

FRSH

PAF

BREF, ÇA FERA 500 000 YENS*.

FRSH

* ENVIRON 3 200 EUROS

BIEN... SUR CE, JE VOUS LAISSE...

SNIF

?

IL FAUT DIRE QUE VOUS ME RENDEZ DE FIERS SERVICES.

JE NE VAIS PAS CHIPOTER ET VOUS EMBÊTER PLUS LONGTEMPS.

C'EST VOUS QUI DITES ÇA ?

SÉ-RIEUX ?!

TIENS ? VOUS BRONCHEZ PAS, AUJOURD'HUI.

CETTE ODEUR...

!

PAS SI VITE !

GLOUPS

ALLEZ, AU REVOIR...

MERCI POUR TOUT.

JE REFERAI APPEL À VOUS, SI BESOIN.

FAUDRAIT VOUS FAIRE SOIGNER, NON ?

NOUS, ÇA FAIT NOS AFFAIRES, MAIS BON.

VOUS VOULEZ FAIRE LA UNE DES MAGAZINES TOUTES LES SEMAINES, C'EST ÇA ?

VOUS PARLEZ TROP, M'SIEUR.

BONK

TENEZ, LES PHOTOS COMPROMET-TANTES ET LES NÉGATIFS.

OOOH, MERCI BIEN !

SI ON PEUT DIRE QUE C'EST "BALÈZE"...

LES HOMMES ONT DES BESOINS TOUTE LEUR VIE. TU LE SAIS, N'EST-CE PAS ?

NON.

JE VOIS PAS DE QUOI VOUS PARLEZ.

EN TOUT CAS, VOUS VOUS FAITES PRENDRE À CHAQUE FOIS, C'EST BALÈZE, QUAND MÊME.

FRSH

DITES, FAUDRAIT PENSER À ARRÊTER CES PRATIQUES TORDUES, NAN ?

J'AI L'IMPRESSION QUE CE QUARTIER NE CHANGERA JAMAIS.

HMM...

BUREAU DES RESOLUTIONS DE GOKURAKUGAI

NOTRE MONDE VA MAL, C'EST MOI QUI VOUS LE DIS.

VOUS RENDEZ-VOUS COMPTE QU'ON DÉPLORE DES DISPARITIONS TOUS LES JOURS ?

IL Y A MÊME DE PLUS EN PLUS DE MORTS MYSTÉRIEUSES.

* GOKURAKUGAI

MAIS AU BOUT DU COMPTE, TOUT LE MONDE PENSE QUE ÇA N'ARRIVE QU'AUX AUTRES.

* GOKURAKUGAI 8E AVENUE

YUTO SANO

GOKURAKUGAI

極楽街

Lorsque ce quartier succombe aux ténèbres, eux seuls peuvent vous aider !

Animé, coloré, saturé d'odeurs de plats savoureux, **Gokurakugai** a tout du quartier populaire par excellence ! Du moins... en apparence. Car les différentes populations qui s'y croisent et la nature de leurs activités en font davantage une zone de non-droit. Et quand le ciel s'assombrit, que les lumières des rues déclinent, **Gokurakugai** dévoile un côté obscur et hostile envers ses habitants. Face au danger, seul le "*bureau des résolutions*", tenu par Tao & Alma, peut vous prêter secours ! Cette fois, leur mission consiste à aider un jeune garçon à retrouver son ami disparu.

Tout porte à croire que cette affaire est liée à la multiplication de cadavres d'animaux sauvagement massacrés dans le quartier...

GOKURAKUGAI© 2022 by Yuto Sano
All rights reserved. First published in Japan in 2022 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
French translation rights arranged in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. Traduction : Nathalie Lejeune

OUI, J'ARRIVE !

DRRIIING

ガラッ

VRRR

DRRIIING

DRIIING

RAAAH, VOUS POURRIEZ DÉCROCHER, MAM'ZELLE TAO ! Z'ÊTES JUSTE DEVANT !

TCHAC ガチャ

DRRIIING

OUAIS, BUREAU DES RÉSOLUTIONS DE GOKURAKUGAI, J'ÉCOUTE !

CHAPITRE 1

JULIEN BLONDEL

SHONEN

DARK SOULS
REDEMPTION

FORMAT :
13 x 18 cm

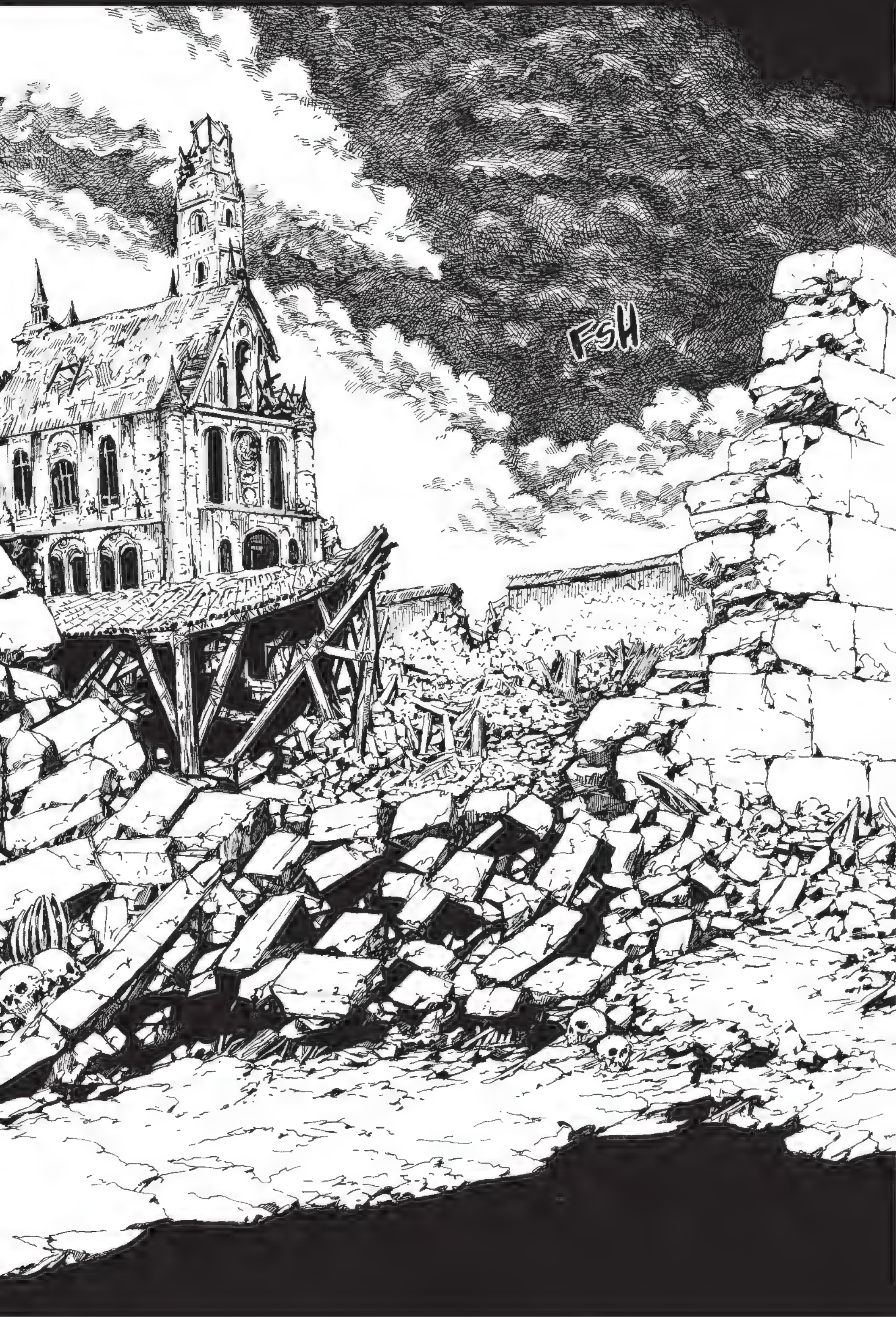
PAGINATION :
216 pages

PRIX DE VENTE :
7,95 €

TOME 1 DISPONIBLE
LE 6 JUIN 2024

MANA BOOKS

"Dark Souls" & ©Bandai Namco Entertainment Inc. / ©FromSoftware, Inc.


FSH

À SUIVRE...

JE NOUS AI SEULEMENT...

FAIT GAGNER UN PEU DE TEMPS.

QUI... QUI ES-TU ?

COMMENT AS-TU PU... LE DÉTRUIRE D'UN SEUL COUP ?!

JE NE L'AI PAS DÉTRUIT ...

N'EST PAS POUR TOI !

CETTE ÂME...

DÉMON DE CENDRES !

TITAN DE CRÂNES !

PITIÉ...

À L'AIDE !

AIDEZ-MOI !!

GOLEM !

NON !!

ARRÊTE ! JE NE T'AI RIEN FAIT, JE...

SCRRR

NON ! ATTENDS !!

GH...

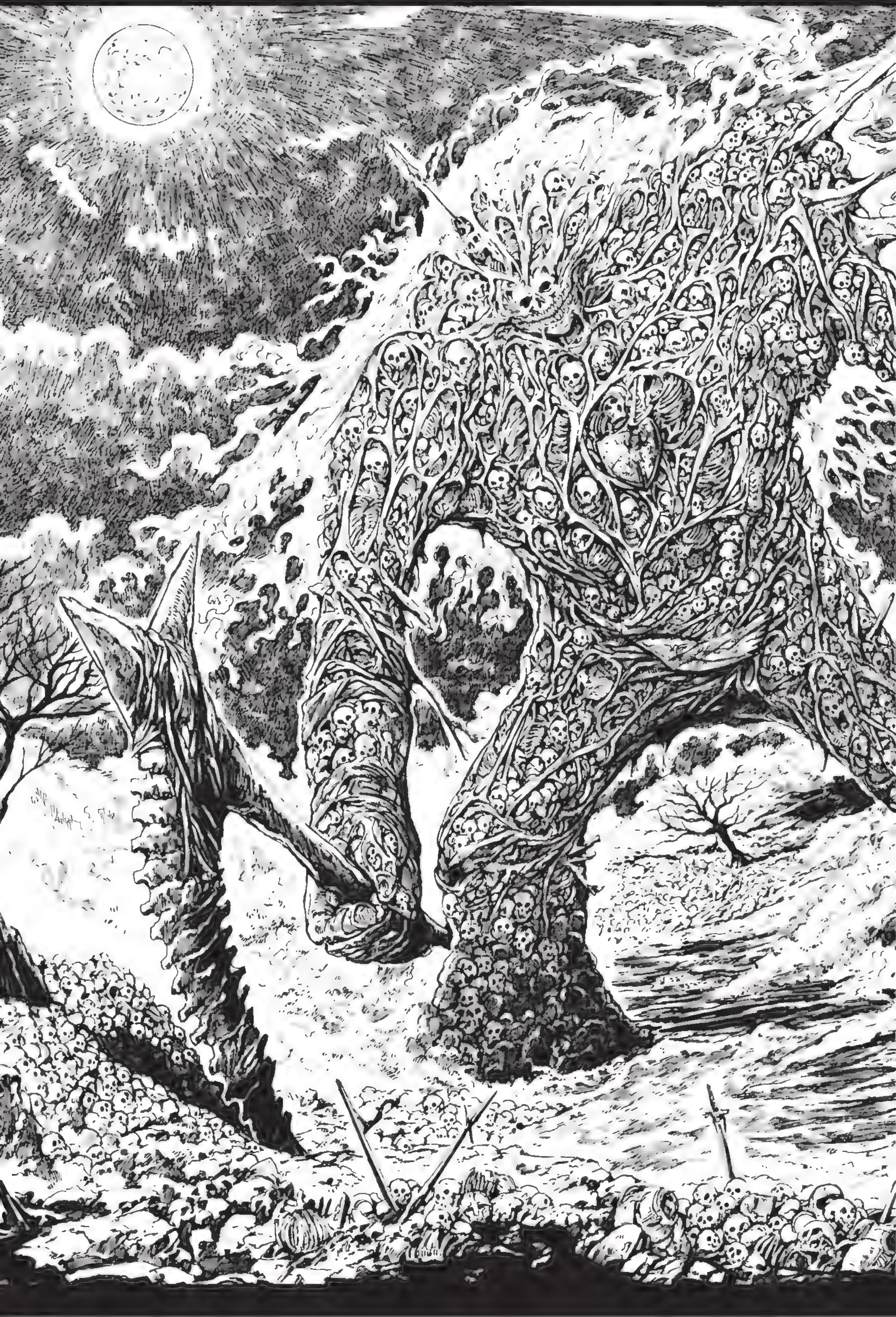
VSH

SCRRR

QUI... QUI ES-TU ?!

QU'EST-CE QUE TU ME VEUX ?!

NOUS NE SOMMES PAS TES ENNEMIS, NOUS...



QUELLE HORREUR !

HAN !

BRRRM

NON, ÇA NE VIENT PAS DU SOL...

C'EST...

BRRRM

WOOK !!

IL N'Y A QUE MOI, C'EST ÇA ?!

IL...

TU N'AS VU PERSONNE D'AUTRE, À PART MOI ?

LE SOL ! ON DIRAIT QUE...

WOOK !

BRRRM

LA TERRE SE MET À TREMBLER !

WOOK !

TON OS ?!

JE... JE NE COMPRENDS PAS...

WOOK !

MAIS QU'EST-CE QUE TU VEUX, À LA FIN ?

ALLEZ ! VA-T'EN !

JE NE PEUX PAS M'OCCUPER DE TOI !

VA TROUVER QUELQU'UN D'AUTRE !

JE NE TE VEUX AUCUN MAL...

N'AIE PAS PEUR, JE...

VIENS...

APPROCHE, TU N'AS RIEN À CRAINDRE DE MOI.

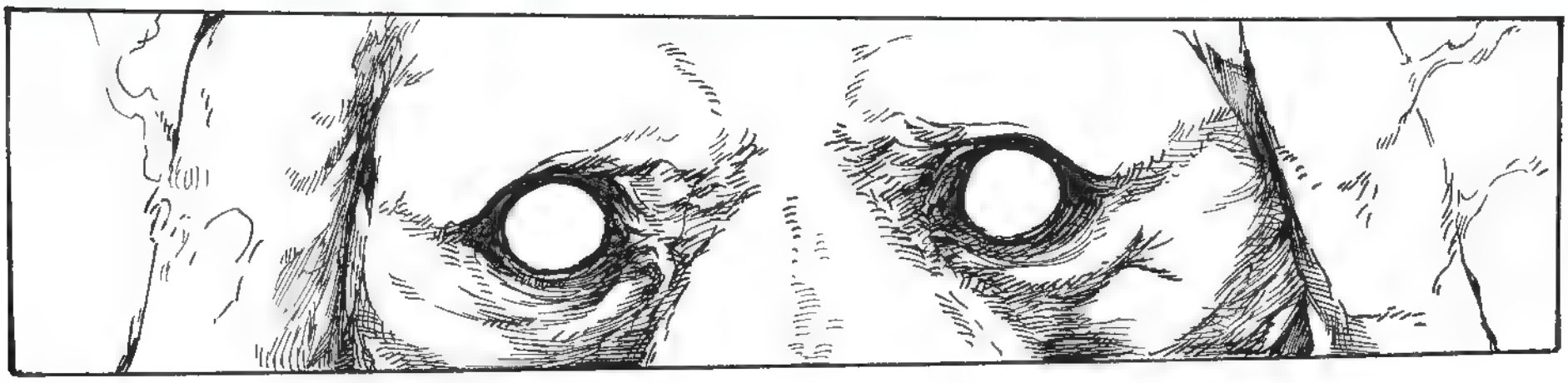
WOOK...

POF

LÀ... REGARDE !

TU ES PERDU, TOI AUSSI ?

QU'EST-CE QUE TU FAIS ICI, TOUT SEUL ?



WOOK ?

QU'EST-CE QUE...

UN CHIEN ?!

IL Y A QUELQU'UN ?!

JE T'AI ENTENDU !

JE SAIS QUE TU ES LÀ...

SCRR

WWOOOK

MONTRE-TOI !

ÇA RESSEMBLE AUX RUINES D'UN CHAMP DE BATAILLE...

LE SOL EST JONCHÉ D'ARMES ET D'OSSEMENTS...

DE SQUELETTES GIGANTESQUES À PERTE DE VUE...

QUELLES CRÉATURES ONT BIEN PU S'ENTRE-TUER DANS CE...

CRAC

QUI EST LÀ ?!

MAIS COMMENT SUIS-JE ARRIVÉE ICI ?

AH ! LE SOL EST GLACÉ !

DE LA NEIGE ?!

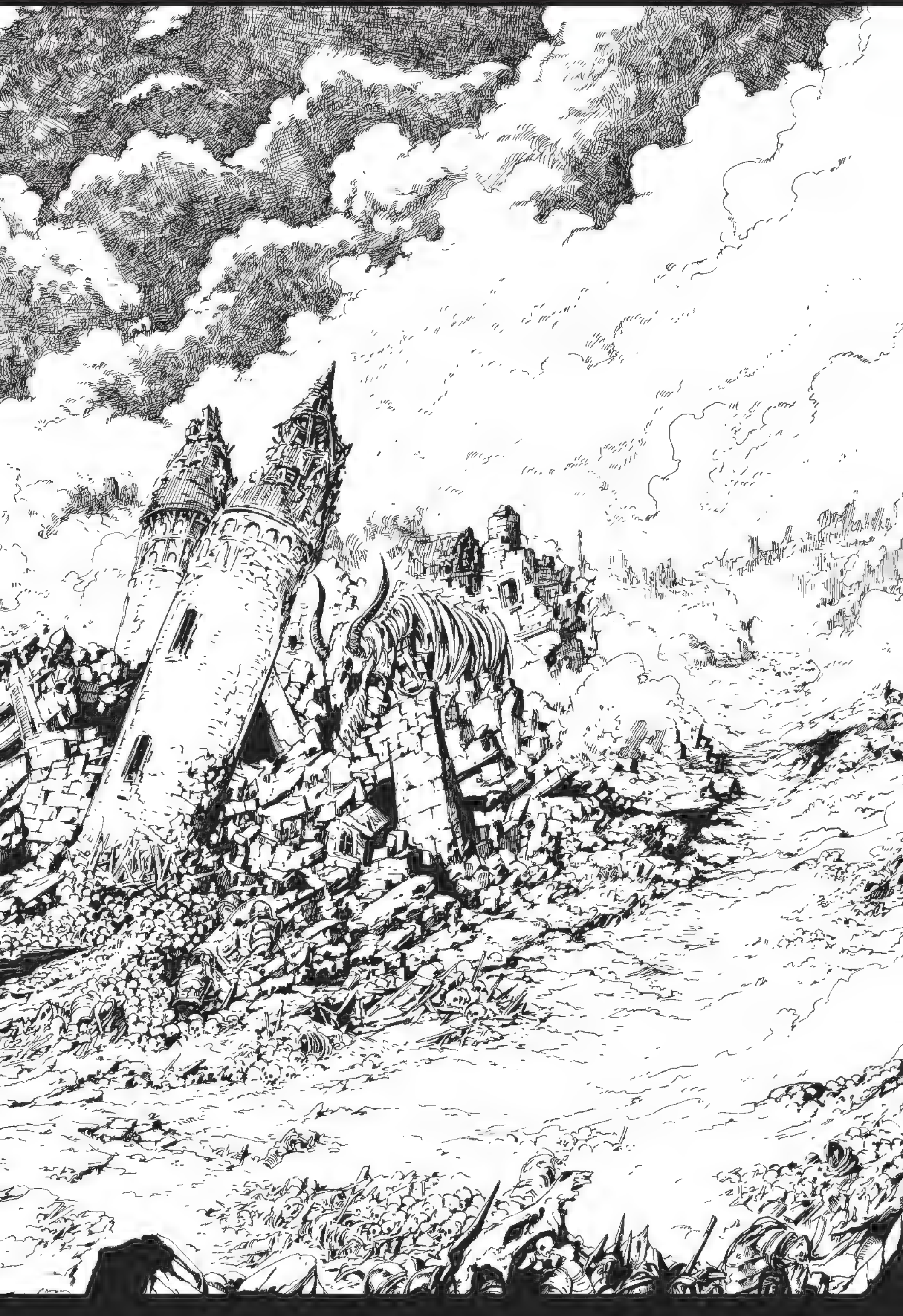
NON, ON DIRAIT ...

DE LA CENDRE !

CE N'EST PAS UN CIMETIÈRE...

C'EST UN CHARNIER !

UN CIMETIÈRE ?!



HAN !

C'EST TROP LOURD, JE...

GH...

VIOLUU

WOOSH

?!

OUI... DE L'AIR !

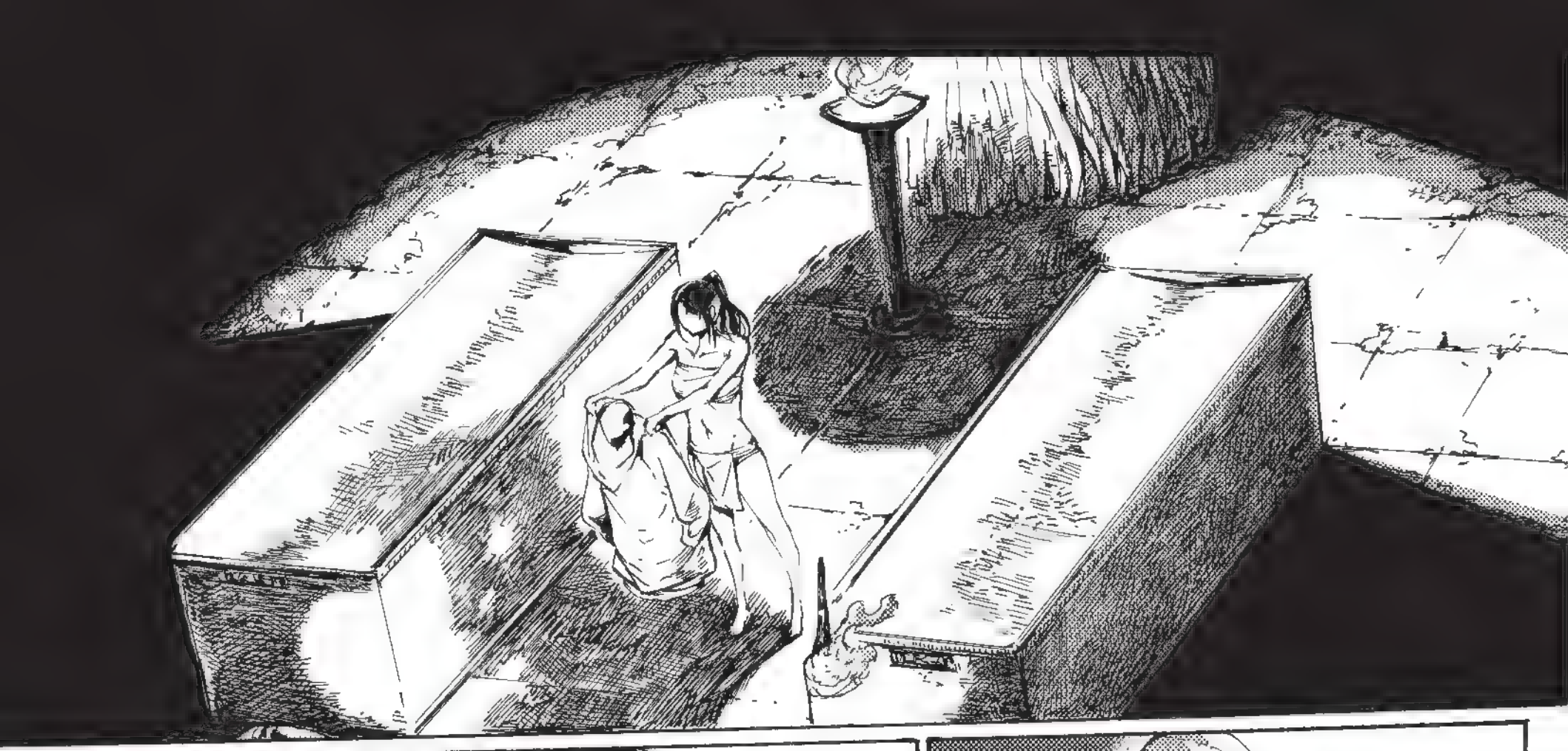
J'ENTENDS LE SOUFFLE DU VENT...

IL DOIT Y AVOIR...

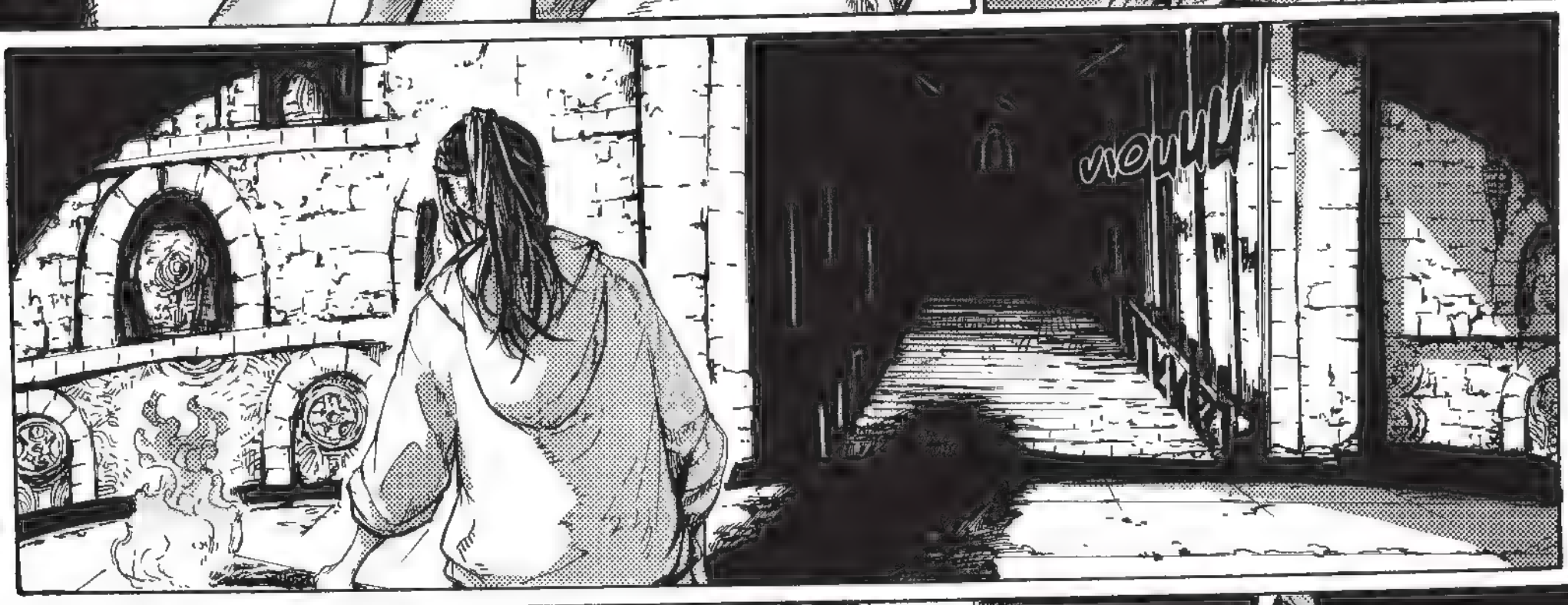
UNE SORTIE !

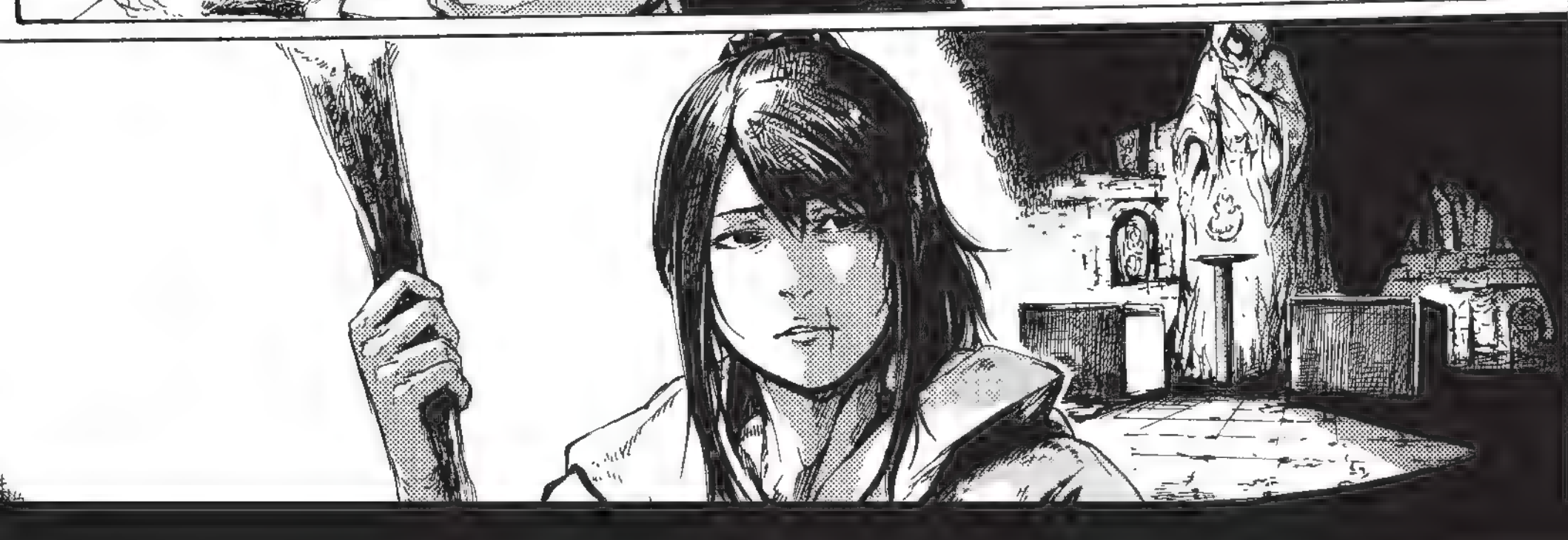
TKK

VIOUUU



ЛОШИ


ЛОШИ



CET ENDROIT EST REMPLI DE VASES FUNÉRAIRES ...

TOUTES CES URNES ...

ELLES ONT L'AIR D'ÊTRE ANCIENNES, MAIS...

JE SUIS SÛRE DE LES AVOIR DÉJÀ VUES...

CES GRAVURES ME SEMBLENT FAMILIÈRES...

?!

SNiF

CETTE ODEUR DE VIEILLES PIERRES, ON DIRAIT...

UN TOMBEAU !

J'Y VOIS À PEINE...

UNE TORCHE !

WOOSH

OÙ...

OÙ SUIS-JE ?

EST-CE QUE...

IL Y A QUELQU'UN ?!

EST-CE QUE QUELQU'UN M'ENTEND ?!

HAN...

HAN !!

HAN...

HAN...

QUE...

QUE SE PASSE-T-IL ?!

DOM

DOM

DODOM

DOM

DODOM

HMM...

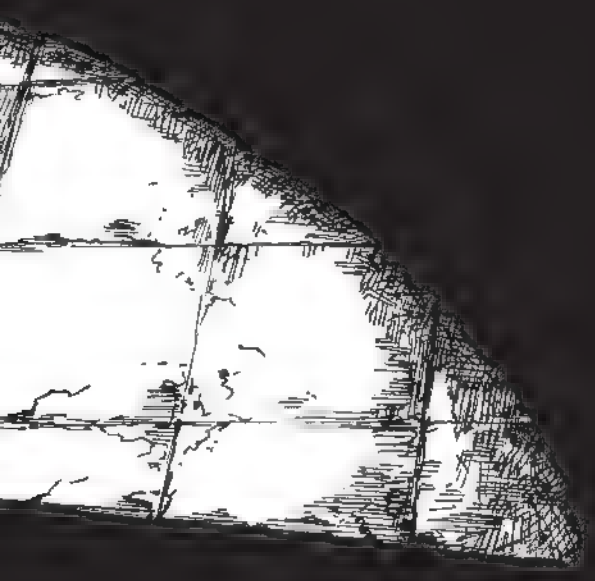
AUPRÈS D'UN FEU...

CERTAINES HISTOIRES SONT ÉTERNELLES...

LA MIENNE RECOMMENCE LÀ OÙ ELLE AVAIT PRIS FIN...

LÀ OÙ ELLE FINIRA DE NOUVEAU...

LÀ OÙ NAISSENT ET MEURENT TOUTES LES HISTOIRES DE CE MONDE...



DARK SOULS
REDEMPTION

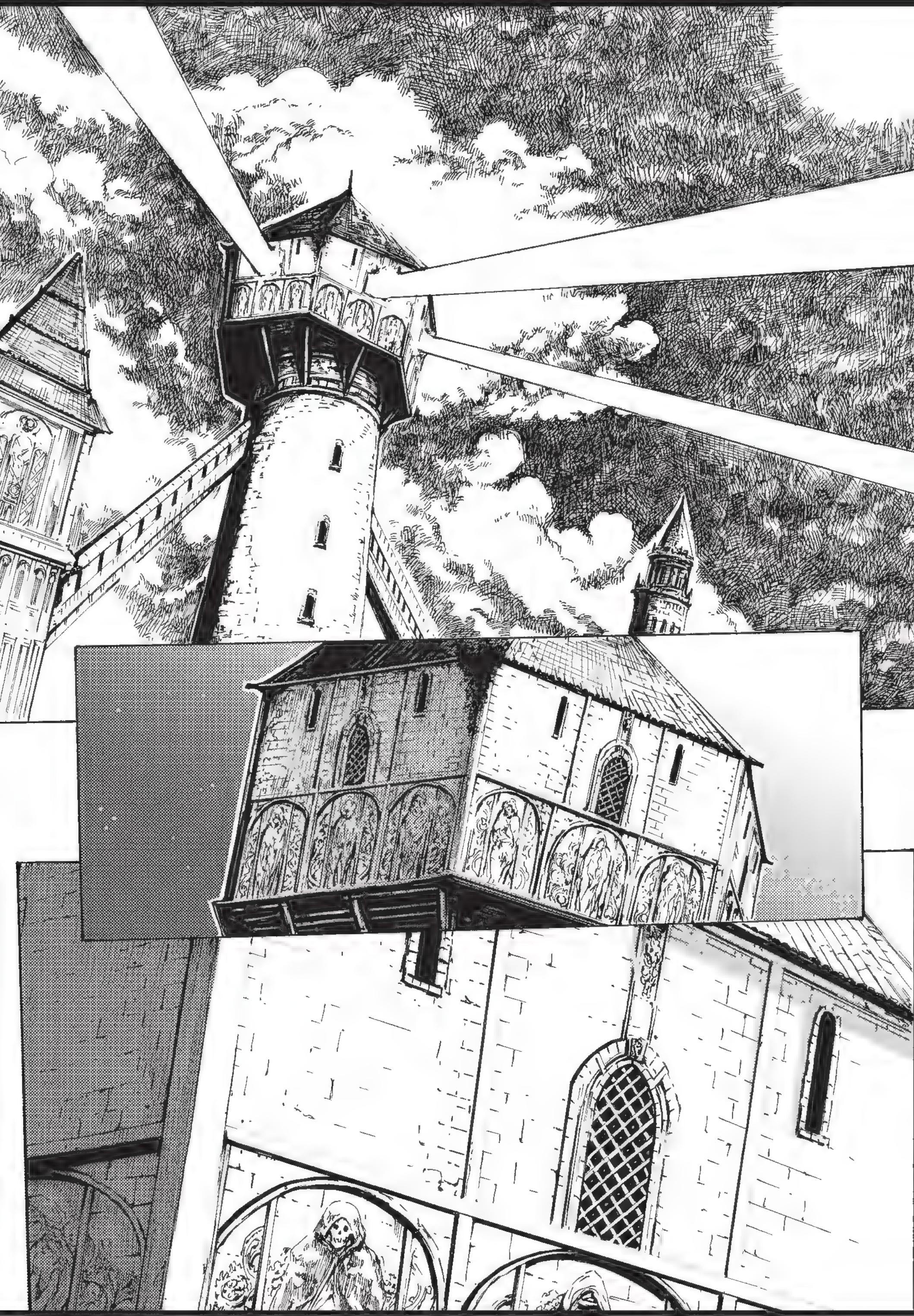
– CHAPITRE 1 –

CERTAINS RÉCITS DÉBUTENT DANS LES LIMBES DU NÉANT...

D'AUTRES S'ACHÈVENT DANS LE SANG...

CERTAINES LÉGENDES SE FORGENT DANS LE FRACAS DES ARMES...

D'AUTRES SE NOIENT DANS L'OUBLI...



DANS LE SANG DU FLÉAU !

NOTRE PROMESSE NOUS LIE...

AUX DERNIERS DES DRAGONS ...

ET NOUS VENGERONS LEUR MORT...

NOUS SOMMES...

LES CENDRES GRIS !

LES GARDIENS DE L'ÉCAILLE !

D'HONORER NOTRE SERMENT...

CHEVALIERS ! IL EST TEMPS...

ET DE NOUS MONTRER DIGNES...

FRSHHH

DE CEUX QUE NOUS SERVIONS !

NOUS AVONS FAIT...

LE CHOIX DES LIMBES...

NOUS AVONS RENONCÉ...

À NOTRE HUMANITÉ...

MAIS NOTRE SACRIFICE...

N'AURA PAS ÉTÉ VAIN !

NOUS L'AVONS REDOUTÉ...

QUE CE JOUR ARRIVE-RAIT...

NOUS SAVIONS TOUS ICI ...

NOUS L'AVONS ESPÉRÉ...

NOUS L'AVONS ATTENDU...

ET NOUS SOMMES PRÊTS !

SEIGNEUR GAALOR...

LE... LE FLÉAU...

EST RÉVEILLÉ !

SEIGNEUR !

PARLE...

LA FLAMME !

CLANG

LA FLAMME ...

EST ALLUMÉE !

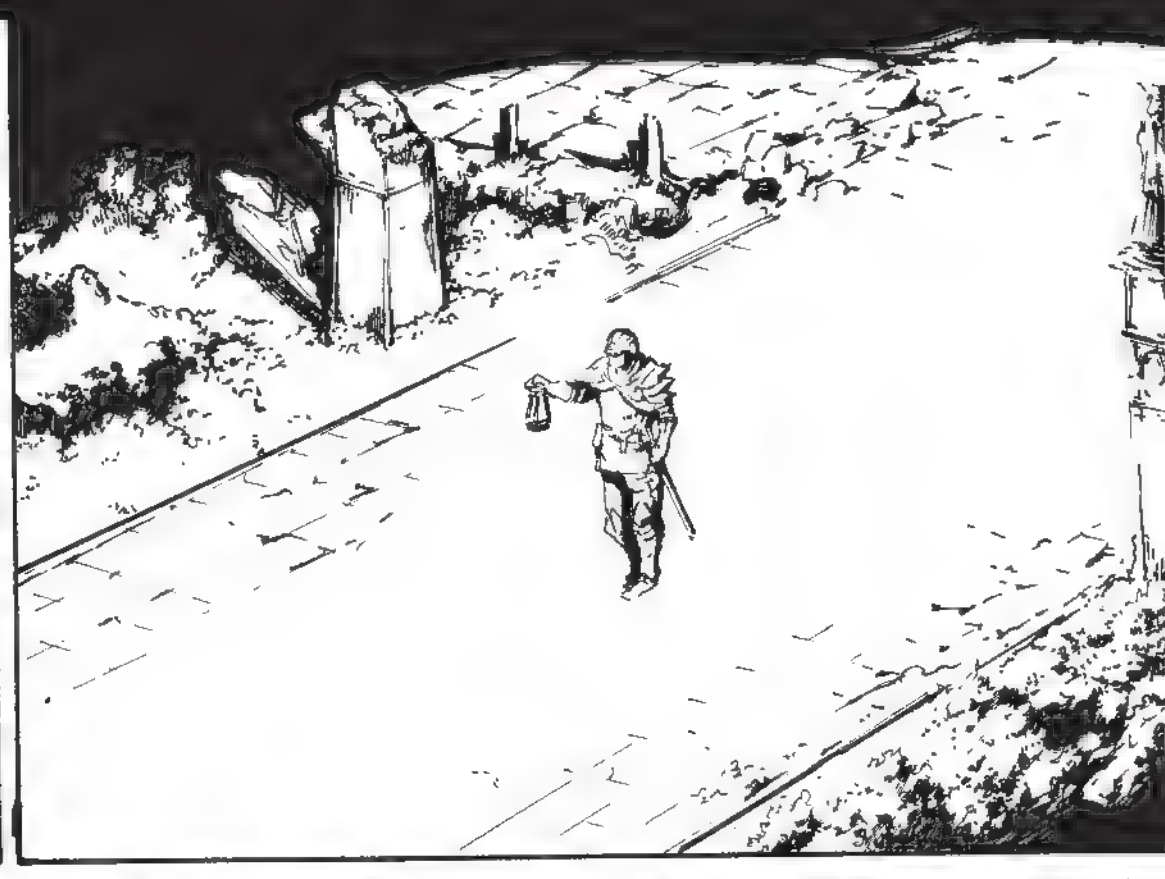
CLING

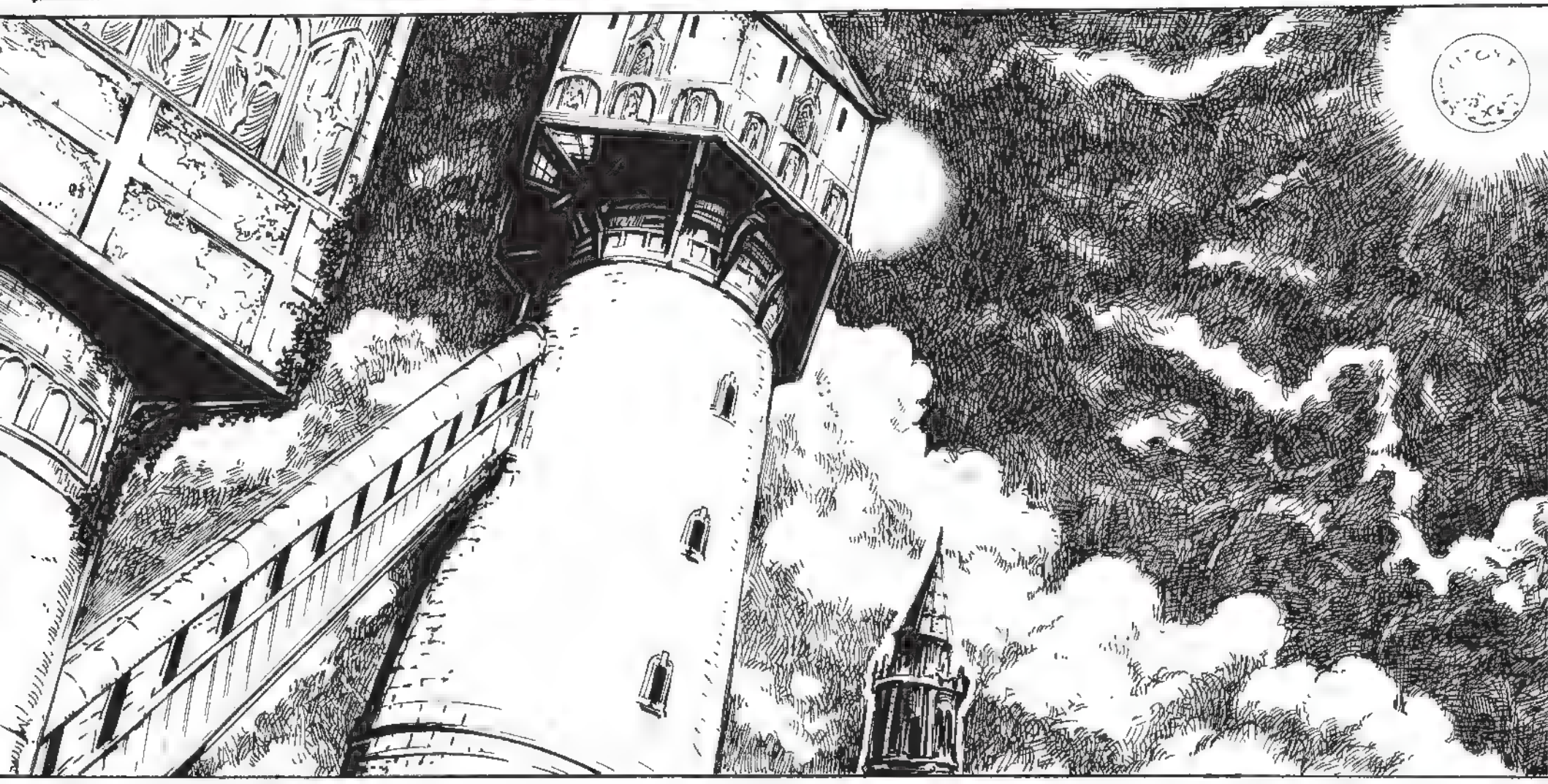
?!

NON...

C'EST IMPOS-SIBLE...

TAP
TAP
TAP
TAP





JULIEN BLONDEL

SHONEN

DARK SOULS
REDEMPTION

LA MALÉDICTION D'UN FILS,
LE DESTIN D'UNE MÈRE.

RÉSUMÉ

Les cendres mourantes d'un feu de camp éclairent un monde dévasté. Une femme, ramenée à la vie par une mystérieuse marque, émerge d'un profond sommeil sans aucun souvenir de son passé.

Dans cet univers méconnaissable, elle est poursuivie sans relâche par la redoutable Guilde des gardiens d'écailles. Cependant, elle se voit offrir un salut inattendu par un individu imposant qui garde farouchement le secret de son propre passé...

UN MANGA OFFICIEL
EN LIBRAIRIE LE 6 JUIN

Retrouvez toute l'actualité de Mana Books sur
www.mana-books.com

CRÉATION ORIGINALE

JULIEN BLONDEL

SHONEN

DARK SOULS

REDEMPTION

1

HUMANITY LOST

MANGA OFFICIEL

MANA BOOKS

...
JE T'AS-SURE...
MAIS MOI, ÇA NE M'IN-TÉRESSE PAS...
POUR-QUOI TU ME POSES LA QUESTION ?
JE ME DI-SAIS JUSTE QUE ÇA DEVAIT ÊTRE LE BUT DE TOUS LES JEUNES DU COIN...
AUSSI DINGUE QUE ÇA PARAISSE, ON DIRAIT QUE J'AI ÉTÉ PROPULSÉ À L'ÉPOQUE OÙ MON PÈRE ÉTAIT AU LYCÉE...
DU SANG, DE LA SUEUR ET DES LARMES, CETTE HISTOIRE EN EST PLEINE... ELLE RACONTE COMMENT ON S'EST BAT-TUS CÔTE À CÔTE POUR RÉGNER SUR LA VILLE.
NON... TOUT CE QUE JE DEMANDE, C'EST QU'ON ME LAISSE PÊCHER PEINARD...

À SUIVRE...

SI SEULE-MENT...

JE POUVAIS NE JAMAIS ME RÉVEILLER !

P'PA...

ENFIN, MASHIO... TU VEUX DOMINER LES GANGS DE LA VILLE, PAS VRAI ?

LES ABRUTIS QUI SE VERRAIENT BIEN AU SOMMET, C'EST PAS ÇA QUI MANQUE, ICI...

PoF

MES VIEUX TIENNENT UN RESTO ! ÇA TE DIT DE MANGER UN MORCEAU ?
JE VOUDRAIS TE REMER-CIER...

TU VIENS ?
C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE FAIS UN RÊVE AUSSI RÉEL...

...

AH...

MAINTE-
NANT, ON EST
POTES !

ALLEZ,
DEBOUT !

OUI, ÇA NE PEUT ÊTRE QU'UN RÊVE...

MIYAGI... GAKU MIYAGI !

HÔTEL MIYAGI TOUT DROIT A 5 KM 24 h

AU FAIT, COMMENT TU T'AP-PELLES ?

EUH...

MON NOM ? BEN, C'EST...

CHELOU, LE GARS... IL SE MET À CHIALER SANS RAISON...

JE SUIS PEUT-ÊTRE EN TRAIN DE RÊVER...

CE SONT DES LARMES DE JOIE !

TU ES VIVANT... ALORS ...

...

EUH...

WAAH...

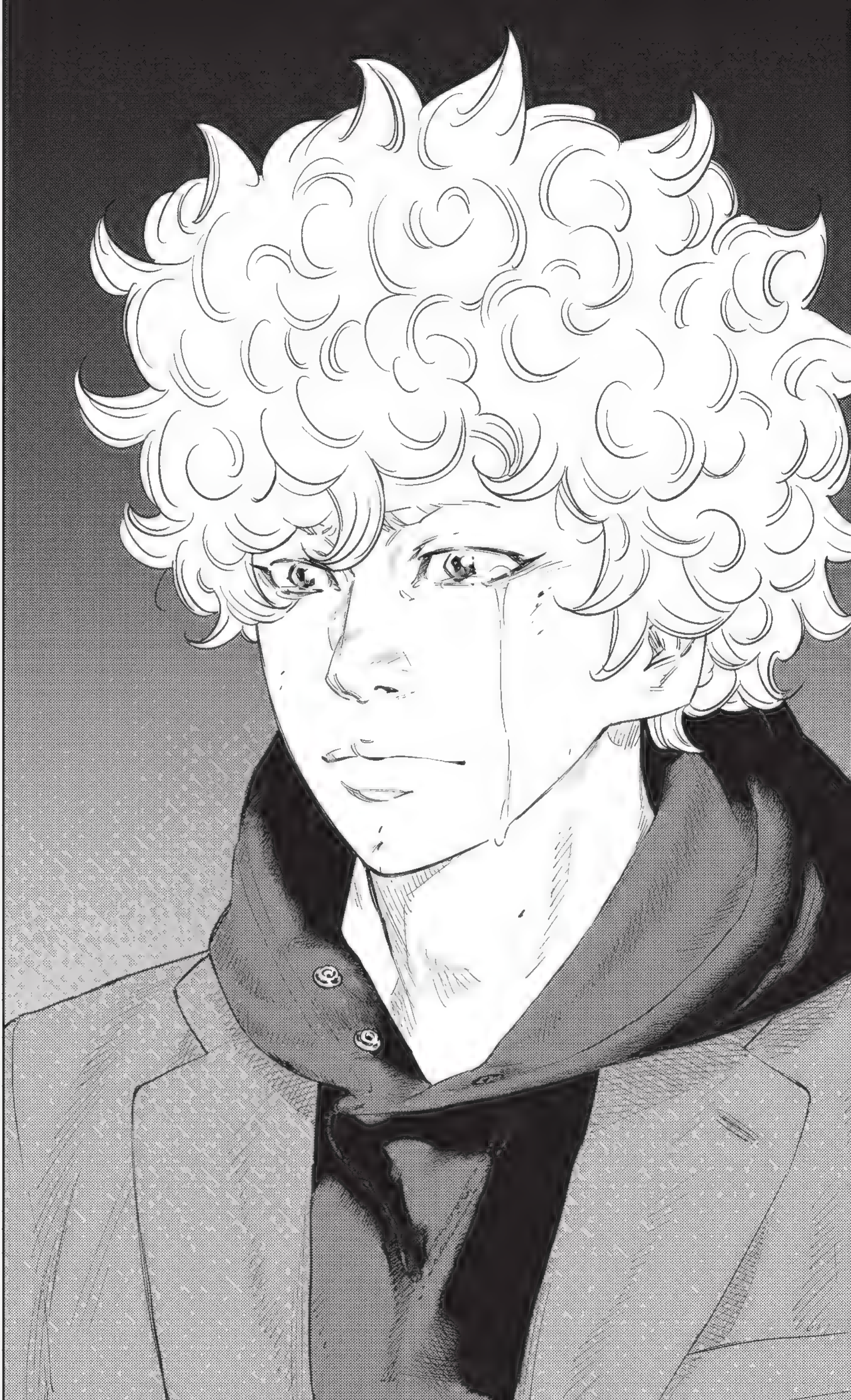
QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?

C'EST JUSTE QUE...

MAIS...

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE PLEURE DEPUIS QUE PAPA EST MORT...

POF



D'HABITUDE, J'AI MÊME PAS BESOIN D'HAMEÇON POUR REMONTER UNE PRISE, VU COMMENT JE SUIS UN PRO !

LÀ, C'EST SÛR À 100 %... C'EST BIEN MON PÈRE !

ET TOI...

T'ES UN VRAI PRO DE LA BASTON...

LA MARÉE A CHANGÉ...

L'IMAGE QUE J'AVAIS DE LUI ÉTAIT COMPLÈTEMENT FAUSSE...

C'ÉTAIT UN JOUR SANS, AUJOUR-D'HUI...

POF

AAAH ...

AAH...

WAAH ...

AÏE...

GH...

B... BOR-DEL...

...

REGARDE AUTOUR DE TOI ! T'ES LE DERNIER ENCORE DEBOUT !

C'EST ÇA ! RAMASSE TES POTES ET RENTREZ CHEZ VOS MÈRES !

EH ! ATTENDS-NOUS !

TAP

IL VIENT JUSTE D'ENTRER AU LYCÉE...

ET BIENTÔT, IL CHERCHERA À DEVENIR LE BOSS DE LA VILLE !!

JE NE COMPRENDS PAS LES JEUNES QUI SE BAGARRENT...

PAS TRÈS CRÉDIBLE, COMME DÉ-CLARATION...

D'OÙ TU T'EN MÊLES ?! ON T'A PAS SONNÉ !!

BOOOM

JE PRÉFÉRERAIS ÉVITER DE T'EMBARQUER LÀ-DEDANS ...

PARDON ?

P'PA... T'ES PAS DU TOUT COMME JE T'IMAGINAIS ...

PFF...

VIENS PAS ME GÊNER, OK ?

J'ALLAIS TE DIRE LA MÊME CHOSE !

ARGH...

PLAF

ÇA VOUS SUFFIT PAS DE VOUS METTRE À PLUSIEURS CONTRE UN ? IL VOUS FAUT AUSSI DES ARMES POUR ASSURER LE COUP ?

MAIS QUELLE BANDE DE BALTRINGUES, SÉRIEUX !

!

JE VAIS TE DÉFONCER LA GUEULE, ENFOIRÉ !

C'EST POUR ÇA QU'IL Y AVAIT FOULE À LA VEILLÉE...

MAIS POUR L'INSTANT, IL N'EST QU'EN SE-CONDE...

CLANG カ" ラ カ" ラ CLANG

LUI QUI DOMINAIT LA VILLE À UNE ÉPOQUE !

MAIS MAINTENANT, TOUT EST CLAIR !

QUAND JE PENSE QU'ON L'A PERDU À CAUSE D'UN PUTAIN DE CAMION !

OUAIS... À UN CONTRE UN, PERSONNE NE FAISAIT LE POIDS...

IL ÉTAIT PLUS BALÈZE QUE TOUT LE MONDE...

J'ARRIVE TOUJOURS PAS À CROIRE QU'IL NOUS AIT QUITTÉS SI TÔT...

IL AURA ÉTÉ LE PREMIER ET LE DERNIER À UNIFIER LA VILLE... ALORS QU'IL N'ÉTAIT QU'EN TERMINALE !

!

ÇA ME RE-VIENT...

BAM

FUNÉRAILLES DE M. HARUMI MASHIO

VEILLÉE : 18 AVRIL (17 H)

INHUMATION : 19 AVRIL (11 H)

PENDANT LA VEILLÉE FUNÈBRE...

JE NE COMPRE-NAIS PAS DE QUOI PARLAIENT LES TYPES QUI ÉTAIENT VENUS...

MON PÈRE EST SUPER FORT !!

GH...

PAF

EN PLUS...

IL EST EN SECONDE, COMME MOI ...

MAIS LE PLUS DINGUE...

C'EST QUE...

C'EST TOTALE-MENT IMPOS-SIBLE...

VLAN

QUAND ON Y PENSE...

PLUS JE LE REGARDE, PLUS JE SUIS SÛR...

SI J'OUBLIE UN INSTANT SA COUPE CHELOU...

MAIS EN MÊME TEMPS...

QUE CE MEC EST BIEN MON DARON !

BLAM

PLAF

C'EST UN TRUC DE MA-LADE...

J'ARRIVE PAS À LE CROIRE...

ON VA TE REMETTRE À TA PLACE, GAMIN !!

TU TE LA PÈTES UN PEU TROP POUR UN SECONDE !!

AAAA

OUAH...

ARGH ...

PLAF

ÇA FAIT MAL, EN-FOIRÉ...

LA MARÉE EST FAVORABLE, ALORS RÉGLONS ÇA RAPIDEMENT, D'ACCORD ?

QUOIIIIIIII ?!

QU'EST-CE QUE T'AS À GUEULER COMME ÇA, TOI ?!

?

VLAN

J'TE PRÉVIENS, HARUMI MASHIO !! TU VAS PLEURER !!

AH BON ?

C'EST MOI QU'ILS CHERCHENT ...

QU...

ON A ENCORE UN COMPTE À RÉGLER, TOI ET MOI !

MONSIEUR SE PREND UN RENVOI TEMPORAIRE ET IL VA TAQUINER LE GOUJON PEINARD ?!

HEIN ?

Z'ÊTES QUI, VOUS ? DES POTES DU GARS QUE J'AI ÉCLATÉ AU LYCÉE ?

DE QUOI ?!

MAIS QU'EST-CE QUE TU BAVES, PAUVRE NAZE ? CASSE-TOI !

ET VOUS VOUS RAMENEZ À PLUSIEURS POUR LE VENGER ? VOUS FAITES PITIÉ !

EH, MASHIO !!

ÇA SE PEUT PAS...

NON, NON, NON, NON...

HEIN ?

FUIT !...

QU'EST-CE QUE TU RACONTES ? C'EST DU DIRECT !

POURQUOI EST-CE QUE TU ÉCOUTES CETTE VIEILLE ÉMISSION ?

LA SEULE EXPLICATION, C'EST QU...

ET OÙ EST PASSÉ LE PONT ?! IL EST TOUT NEUF, IL SE SERAIT PAS DÉJÀ ÉCROULÉ...

HEIN ? MAIS C'EST PAS POSSIBLE...

UNE ÉMISSION EN DIRECT DE L'AN 2000 ?!

ENCORE UNE FOIS, LES LANCEURS ET LES BATTEURS DES CARP NOUS OFFRENT UNE BELLE DÉMONS-TRATION DE LEUR SAVOIR-FAIRE...

OÙ EST PASSÉ LE PONT ?

QUEL PONT ?

APRÈS SEULEMENT DEUX ANS, LEUR ENTRAÎNEUR, TATSUKAWA, VA PEUT-ÊTRE RÉUSSIR UN VÉRI-TABLE TOUR DE FORCE...

ON EST EN L'AN 2000, ET SON ÉQUIPE CARACOLE EN TÊTE DU CHAMPION-NAT !

...

HEIN ? C'EST QUOI, CE DÉLIRE ? IL Y A UN PORT QUI RESSEMBLE AU MIEN DANS LA RÉGION ?

NON, NON... JE SUIS BIEN PRÈS DE CHEZ MOI, AUCUN DOUTE LÀ-DES-SUS !

C'EST VRAI QUE...

...

T'ES SÛR ?

OOH... ILS ASSURENT GRAVE, CETTE ANNÉE !

LES CARP ONT MARQUÉ TROIS POINTS DANS LA 2DE PARTIE DE LA 5E MANCHE... DANS LA 7E MANCHE QUI SE JOUE ACTUELLEMENT, LE SCORE EST DE CINQ CONTRE UN EN LEUR FAVEUR...

ET PUIS...

CHEZ MACHO
OKONOMIYAKI

J'APERÇOIS MA MAISON LÀ-BAS, PRÈS DU PORT...

MAIS LE RESTO DE BURGERS D'À CÔTÉ NE ME DIT RIEN...

KURRFORNIA BURGER

KURODA A ÉLIMINÉ LES TROIS BATTEURS ADVERSES AVEC UNE FACILITÉ DÉCONCERTANTE ...

JE SUIS TOMBÉ À LA MER...

TU TE SERAIS SÛREMENT NOYÉ SI JE NE T'AVAIS PAS REPÊCHÉ...

DEPUIS QU'IL EST PASSÉ PRO IL Y A QUATRE ANS, IL A SU SE RENDRE INDISPENSABLE...

EUH... MAIS... JE SUIS OÙ ?

IL EST EN PLEINE FORME, CETTE ANNÉE !

D'OÙ EST-CE QUE TU VIENS ?

TU ES DANS LE PORT D'OOIRI, À MINAMI-YAGA ...

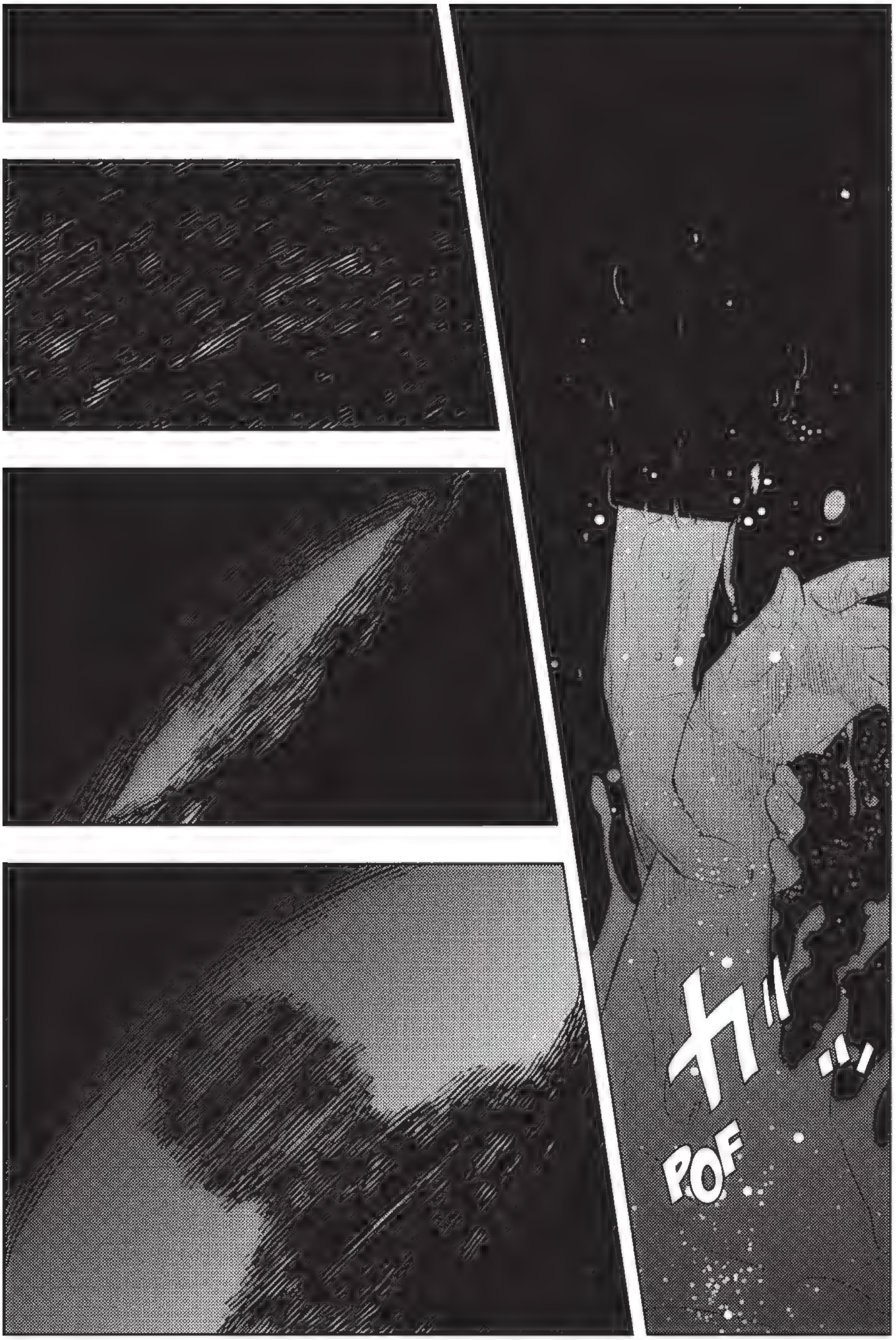
C'EST TOI QUI M'AS SAUVÉ ?

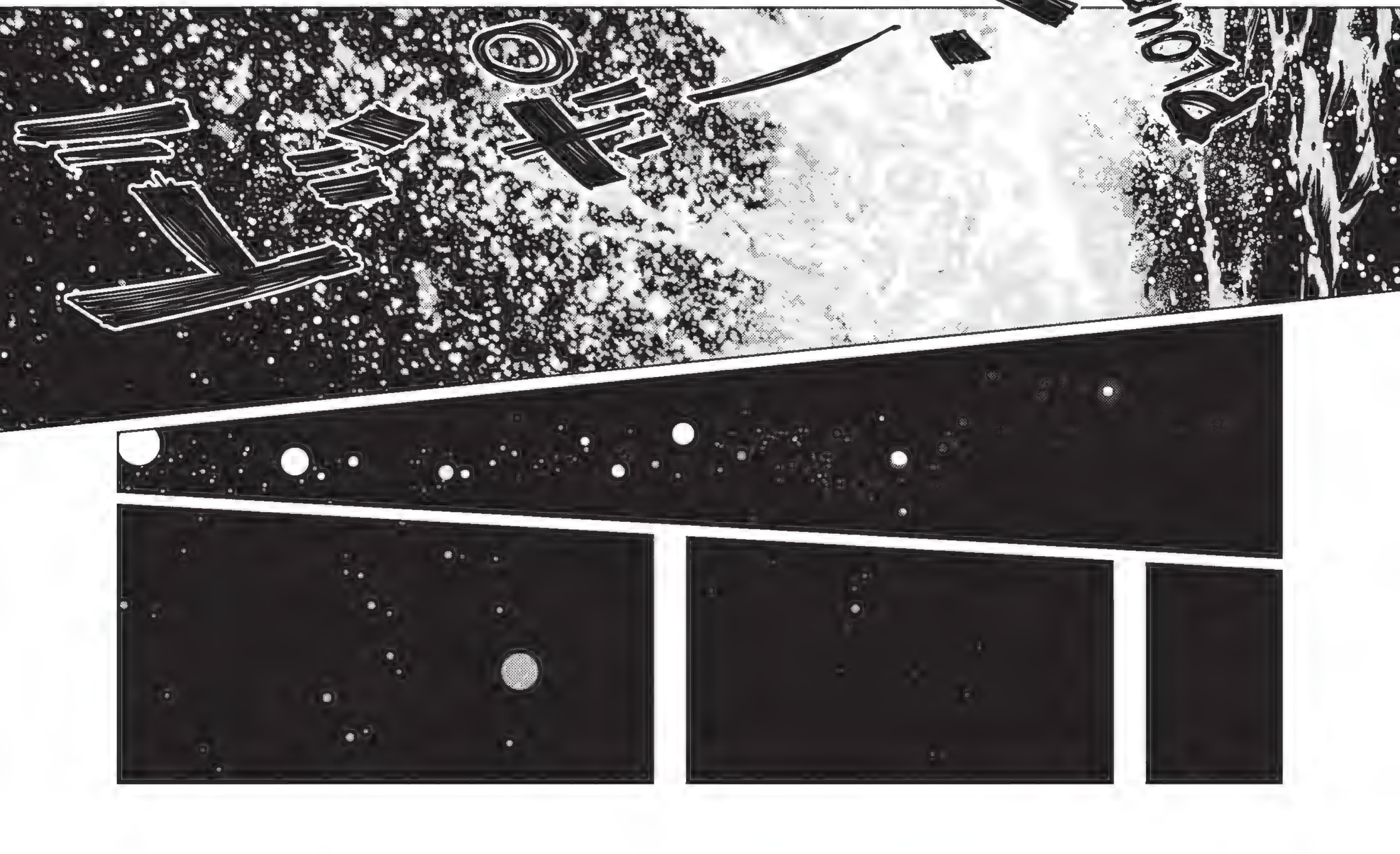
BON RETOUR PARMI LES VIVANTS, MEC !

T'ES QUI, TOI ?

KOF

KOF


POF


WOOF

AAAAAAAAH !!

FRSHHH

CRR

FUIT

HEIN ?!

PURÉE...

EUH...

C'EST UN VRAI MONSTRE MARIN...

ENFIN !! ÇA MORD !!

ON DIRAIT QUE C'EST UN GROS, EN PLUS !!

CRR

SPLASH

CLAC

OUAIS !!

MOI, JE N'AI PAS VERSÉ UNE SEULE LARME.

CRR.

DÉCIDÉMENT, LA PÊCHE, C'EST PAS MON TRUC...

TOUT LE MONDE CHIALAIT...

MAIS MOI...

POUR-QUOI EST-CE QU'IL A FALLU...

QUE TU CRÈVES AUSSI JEUNE ?!

BORDEL !! LES POIS-SONS FONT EXPRÈS DE M'ÉVITER OU QUOI ?!

JE ME FAISAIS TELLEMENT CHIER, CES JOURS-LÀ...

J'AI PAS EU UNE SEULE TOUCHE...

...

DARON DE MES DEUX...

LE VIEUX DISAIT QUE ÇA MORDAIT PLUS LA NUIT, MAIS JE COMMENCE À EN DOUTER...

C'EST UN JOUR SANS, AUJOUR-D'HUI...

D'HABITUDE, J'AI MÊME PAS BESOIN D'HAMEÇON POUR REMONTER UNE PRISE, VU COMMENT JE SUIS UN PRO !

QUAND ÇA NE MORDAIT PAS, IL INVENTAIT TOUJOURS UNE EXCUSE DÉBILE...

QUAND J'Y PENSE...

VIENS, ON RENTRE !

DÉJÀ ?!

CLANG CLANG CLANG CLANG CLANG CLANG

ET ON REPARTAIT AUSSI SEC.

...

MAIS ON N'ATTRAPE JAMAIS RIEN ! C'EST NUL !

TU N'AS AUCUNE PATIENCE, TOI !

N'IMPORTE QUOI !! MOI, JE TROUVE ÇA BARBANT !!

ATTENDRE QUE LE POISSON MORDE, C'EST LÀ QU'EST TOUT LE PLAISIR...

LES SUBTILITÉS DE LA PÊCHE TE PASSENT AU-DESSUS DE LA TÊTE, À CE QU'ON DIRAIT...

LE FILS

ON VIVAIT SOUS LE MÊME TOIT, MAIS JE N'AI PAS BEAUCOUP DE SOUVENIRS DE NOUS DEUX...

RAAAH... JE M'ENNUIE !

SI CE N'EST QU'IL M'EMMENAIT DE TEMPS EN TEMPS À LA PÊCHE SANS PRÉVENIR...

NON, T'INQUIÈTE ...

IL Y A ENCORE L'INHUMATION, DEMAIN ! NE RENTRE PAS TROP TARD !

JE CROYAIS CONNAÎTRE MON VIEUX PAR CŒUR, MAIS J'ÉTAIS LOIN DE LA VÉRITÉ...

J'ÉTAIS PERSUADÉ QU'IL N'AVAIT JAMAIS EU UN SEUL AMI !

FUIT

MAIS BON, ON NE SE PARLAIT PLUS BEAUCOUP DEPUIS MON ENTRÉE AU COLLÈGE...

JE CROIS QU'IL FALLAIT LANCER COMME ÇA ...

FSH

DANS LE FOND, JE N'AI JAMAIS VRAIMENT ESSAYÉ DE MIEUX LE COMPRENDRE...

C'ÉTAIENT TOUS DE VIEUX POTES À LUI...

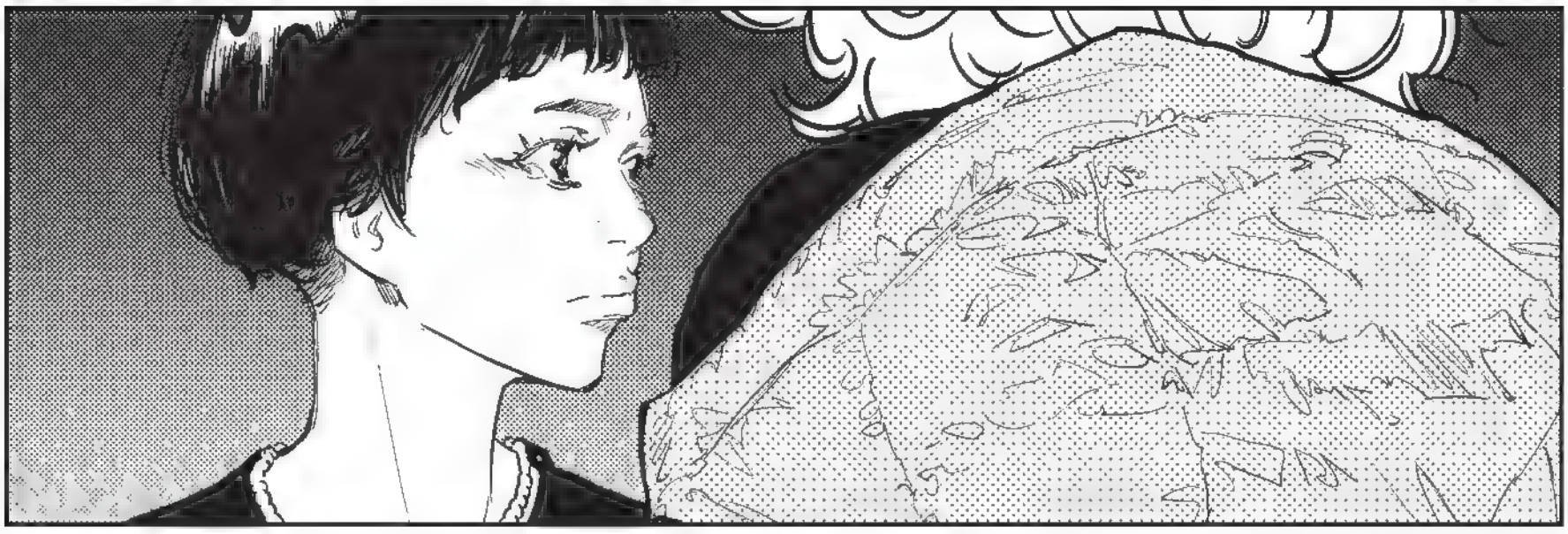
ÇA NE SAUTAIT PEUT-ÊTRE PAS AUX YEUX, MAIS L'AMITIÉ AVAIT BEAUCOUP D'IMPORTANCE POUR MON FRÈRE !

IL EST DÉJÀ TARD... OÙ EST-CE QUE TU VAS, COMME ÇA ?

...

SÉRIEUX ?

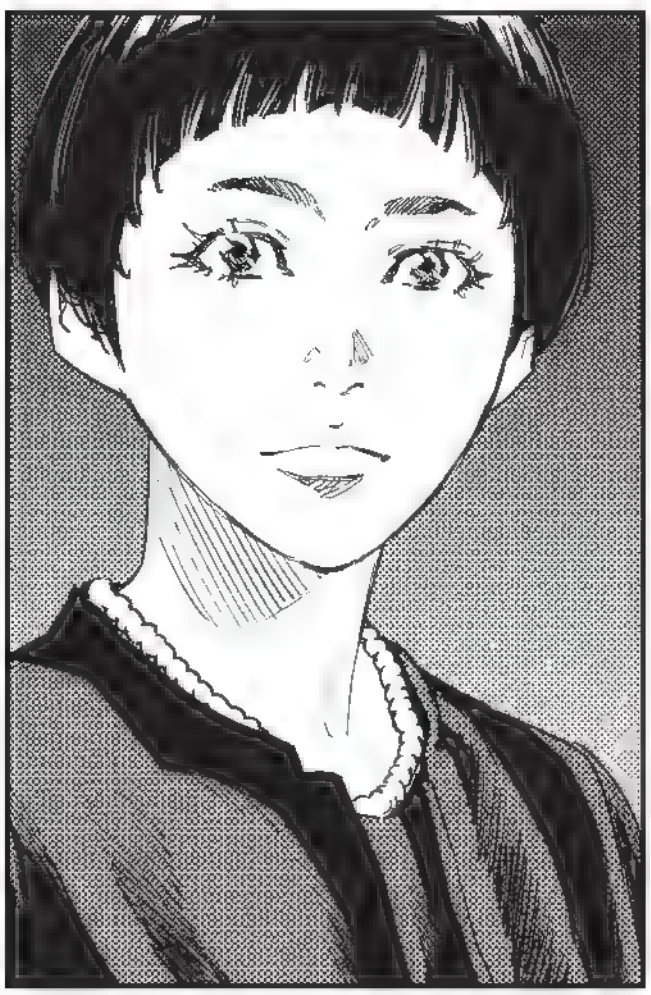
À LA PÊCHE !



J'EN REVIENS TOUJOURS PAS...

BAH OUI, ÉVIDEM-MENT !

C'EST VRAI QUE PAPA A ÉTÉ JEUNE, À UNE ÉPOQUE...



IL Y AVAIT TELLEMENT DE MONDE À LA VEILLÉE...

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ, TATIE RIN ?

AVANT...

AH, GAKU...

IL Y AVAIT UN RESTO UN PEU ATYPIQUE À CET ENDROIT, LE KUREFORNIA BURGER...

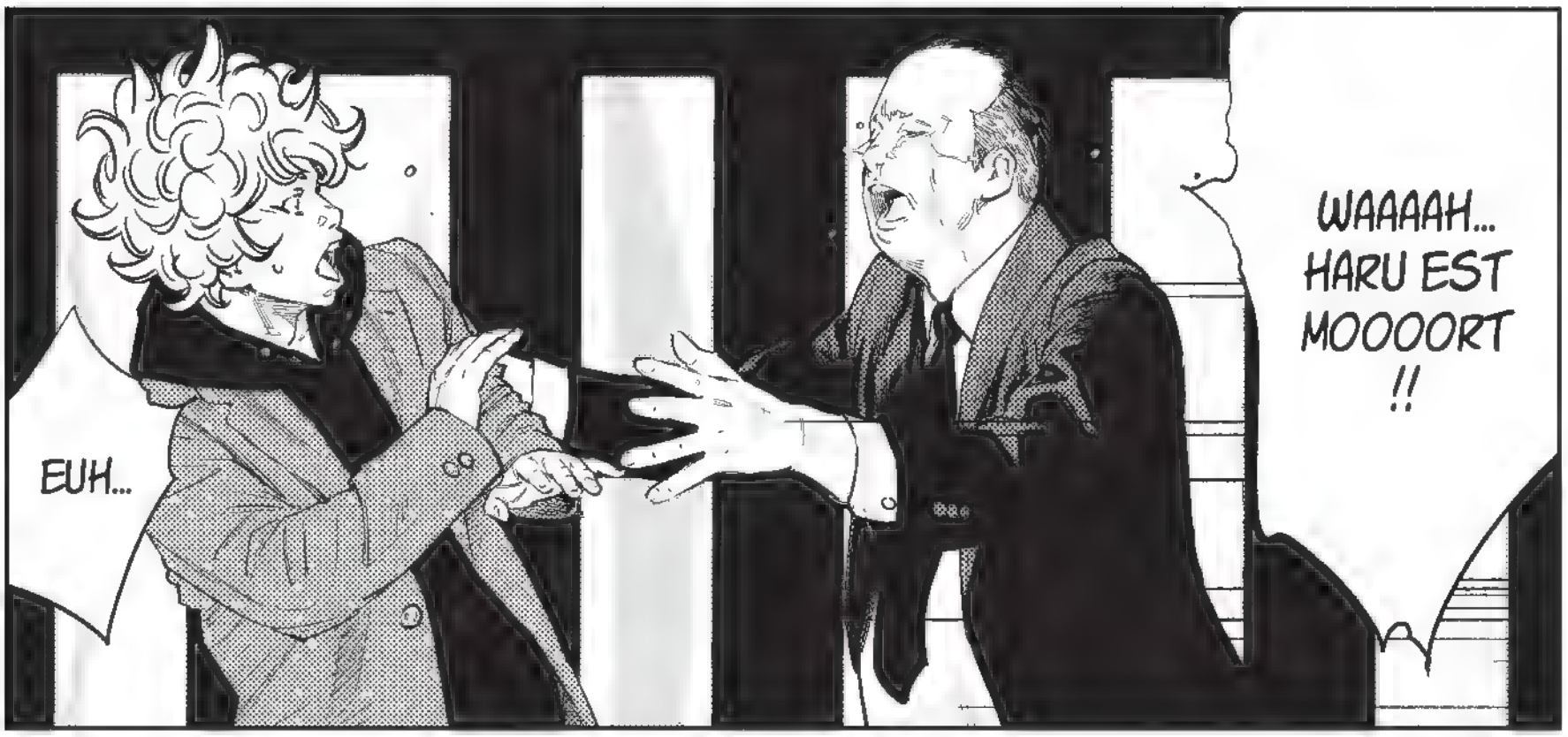
ON Y ALLAIT SOUVENT AVEC TON PÈRE, QUAND ON ÉTAIT ADOS...

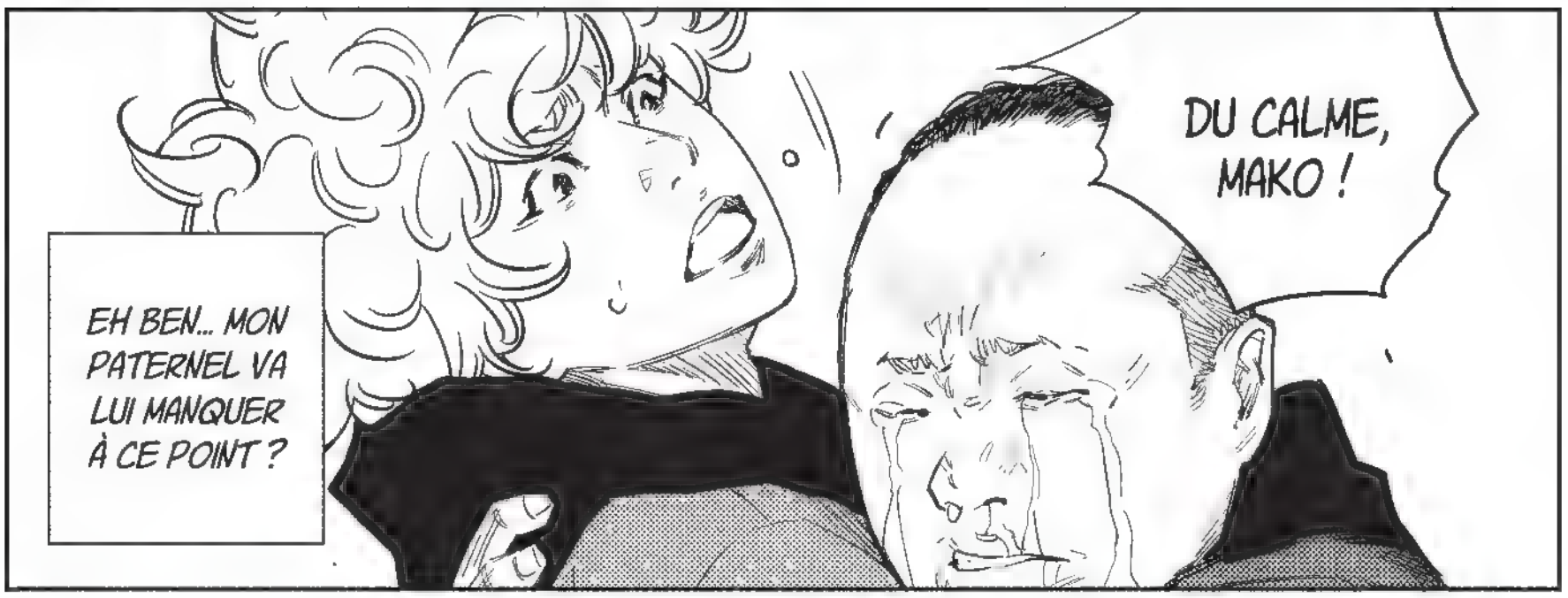
CHEZ MASHIO

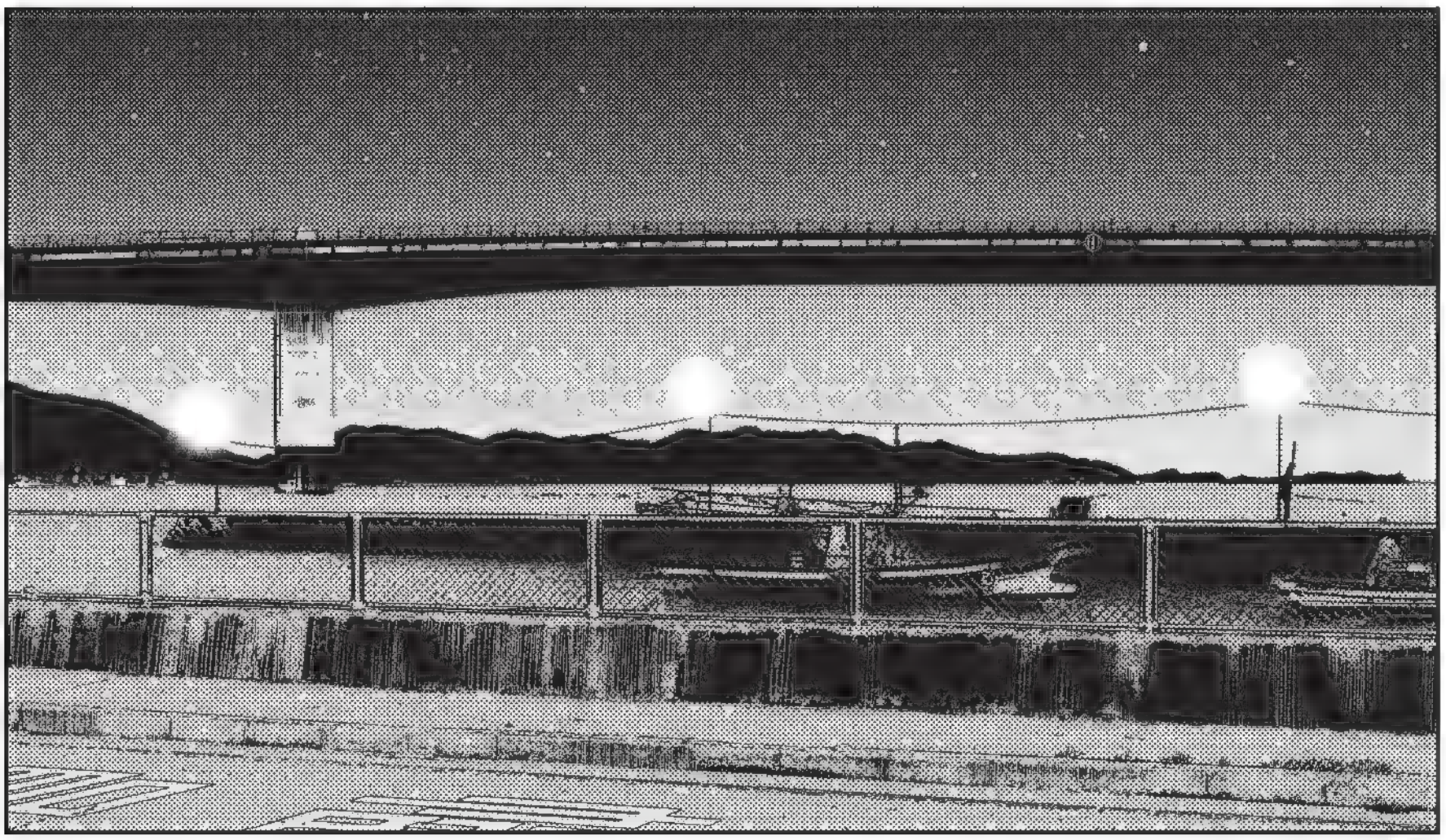
OKONOMIYAKI

CLAC

CLAC


EUH...
WAAAAH... HARU EST MOOOORT !!


EH BEN... MON PATERNEL VA LUI MANQUER À CE POINT ?
DU CALME, MAKO !



PAR CONTRE...

MAIS MOI...

ET LE PLUS DINGUE, C'EST QUE TOUT LE MONDE ÉTAIT EN LARMES !

MAIS LE SOIR DE LA VEILLÉE FUNÈBRE...

IL Y AVAIT UNE FOULE DE MALADE...

IL EST MORT DANS UN ACCIDENT DE LA CIRCULATION LE 17 AVRIL 2022.

IL AVAIT 38 ANS.

IL S'EST FAIT RENVERSER PAR UN CAMION EN VOULANT SAUVER UN GAMIN : LE PETIT S'EN EST TIRÉ, MAIS PAS LUI...

JE PENSAIS QUE PERSONNE NE SE POINTERAIT À SES FUNÉRAILLES...

C'ÉTAIT UN TYPE TERNE, PLUTÔT BARBANT, ET SANS VÉRITABLE VIE SOCIALE.

FUNÉRAILLES DE M. HARUMI IMASHO

VEILLÉE : 16 AVRIL (17 H)

INHUMATION : 17 AVRIL (11 H)

CLAC

ARRÊTE, GAKU ! TU VAS TROP LOIN !

JE VAIS BOUFFER DEHORS !

C'EST LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI PARLÉ À MON PÈRE.

PEUH !

PFF !

SUNTORY WHISKY

C'EST VRAI... DEPUIS MES DEUX ANS, JE VIS SEUL AVEC CE VIEIL OURS QUI ME SERT DE DARON...

TSS... DES FOIS, JE ME DEMANDE SI JE SUIS VRAIMENT TON FILS !

C'EST L'ÂGE QUE J'AVAIS QUAND MAMAN EST MORTE...

ON SE RESSEMBLE PAS DU TOUT !

TU FAIS TOUJOURS TOUT DANS LES RÈGLES ET T'AS ZÉRO CHARISME...

JE CRÈVE LA DALLE... UN DOUBLE AU PORC ET AUX ŒUFS, STEUPLÉ !

C'EST UN DÉBILE DE TERMINALE QUI M'A CHERCHÉ ! J'ALLAIS QUAND MÊME PAS FAIRE LA CARPETTE DEVANT LUI !

JE NE COMPRENDS PAS LES JEUNES QUI SE BAGARRENT...

STOP ! TU N'AS QUE TON PÈRE, ET TOI, QUE TON FILS ! ARRÊTEZ DE VOUS EN-GUEULER !

ET IL N'EST PAS QUESTION QUE JE DONNE À MANGER À UN IMBÉCILE FIER D'AVOIR ÉTÉ EXPULSÉ !

VLAN

J'AI JAMAIS DIT QUE J'EN ÉTAIS FIER !!

CLAC

OUAIS, PLUS TÔT TU ACCEPTERAS DE FERMER CE RESTO POURRI, MIEUX CE SERA !!

ENCORE PLANQUÉ CHEZ NOUS POUR ÉVITER DE BOSSER, MAKO ?

SALUT, GAKU...

QUOI ?! MAIS L'ANNÉE N'EST COMMENCÉE QUE DEPUIS UNE SEMAINE !

ON M'A COLLÉ UNE EXCLUSION TEMPORAIRE À CAUSE D'UNE BAGARRE...

PLAF

J'AIME PAS TROP TES INSINUATIONS, PETIT !

ET TOI, D'AILLEURS ? TU NE DEVRAIS PAS ÊTRE EN COURS, À CETTE HEURE ?

VOILÀ, C'EST PRÊT...

CLANG

CERTAINS DE TES VOISINS ONT TOUCHÉ DE GROSSES INDEMNITÉS...

MAIS LES AFFAIRES NE DOIVENT PAS ALLER TRÈS BIEN, EN CE MOMENT !

DEPUIS QUE LE PONT A ÉTÉ MIS EN SERVICE, L'AN DERNIER...

PLUS PERSONNE NE PASSE DANS CETTE RUE... TU VAS FINIR PAR FAIRE FAILLITE !

FRSH

CHOMP CHOMP

J'AVOUE QUE TES OKONOMIYAKI ME MANQUE-RAIENT BEAU-COUP...

MAIS À MON AVIS, C'EST UNE PROPOSITION HON-NÊTE... TU MÉRITES BIEN ÇA, APRÈS TOUT CE TEMPS PASSÉ À T'OCCUPER SEUL DE GAKU !

À MON AVIS, TU POURRAIS NÉGOCIER UNE JOLIE SOMME !

ILS VEULENT CONSTRUIRE DES APPARTS ICI...

ALORS, HARU ? TU AS RÉFLÉCHI À LA PROPOSITION DES PROMOTEURS ?

C'EST MON PÈRE QUI M'A LAISSÉ LE RESTO, JE NE VAIS PAS METTRE LA CLÉ SOUS LA PORTE...

Hi !

VROUM

QU'EST-CE QUE J'AI FAIT DE MAL ?

J'AI JUSTE MIS K-O. UN TYPE QUI ÉTAIT VENU ME CHERCHER...

CHEZ MICHIO
OKONOMIYAKI

GRIII

Hi !

BAH, C'EST PAS COMME SI LES AUTRES ÉLÈVES ALLAIENT ME MANQUER...

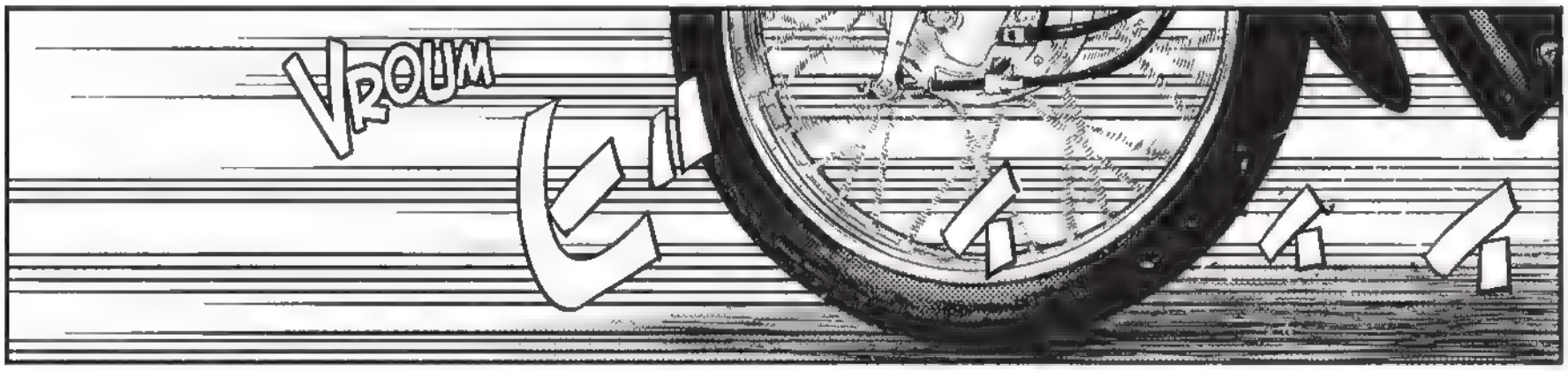
ÇA DONNE PAS ENVIE DE SE FAIRE DES POTES !

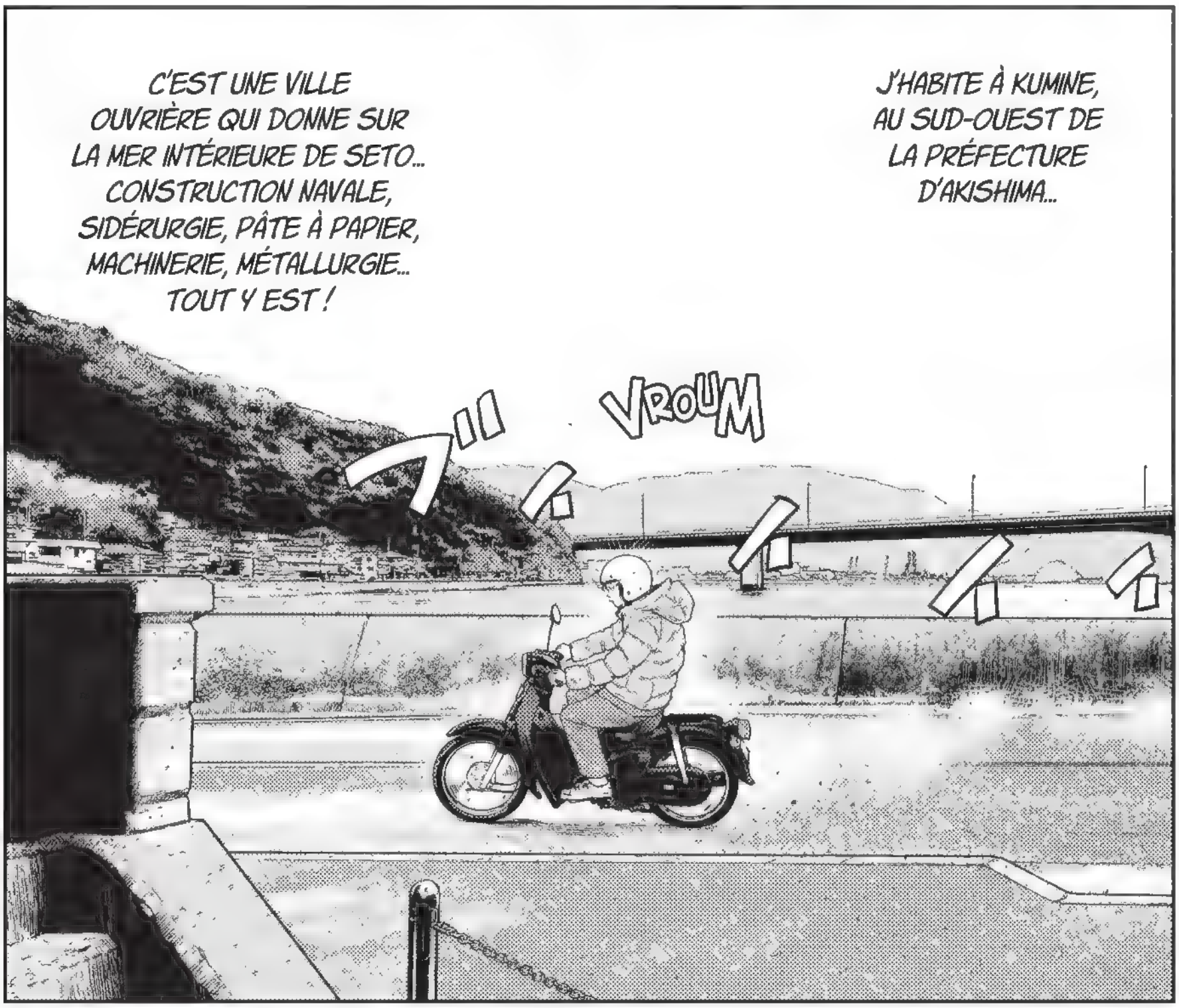
VROUM

Sanction disciplinaire :

Gaku MASHIO (2de)

est exclu de l'établissement pour une semaine.





C'EST QUI, CE MEC ?

IL S'APPELLE GAKU MASHIO... AU COLLÈGE YAGA, ON LE SURNOMMAIT "LA TÊTE BRÛLÉE"...

C'EST MOI OU CE SECONDE VIENT D'ÉCLATER UN TERMINALE ?

QUATRE JOURS PLUS TÔT.

Y A DÉJÀ UN TERMINALE QUI EN A APRÈS LUI, ET C'EST PAS LE PLUS SYMPA...

C'EST CLAIR QU'IL FAIT TACHE, À CÔTÉ DES AUTRES SECONDE...

VU SON LOOK, C'EST PAS VRAIMENT SURPRENANT !

DE TOUTE FAÇON, IL FOUTAIT DÉJÀ LA MERDE AU COLLÈGE...

Préfecture d'Akishima Lycée Aoba

PLAF !!

THE PEAKS

FUNÉRAILLES DE
. HAT
VMAS

QU'IL AVAIT DÛ ÊTRE QUELQU'UN D'IMPORTANT À UN MOMENT DE SA VIE.

POUR QUE JE COMMENCE À COMPRENDRE...

FUNÉRAILLES DE M. HARUMI MASHIO

VEILLÉE : 18 AVRIL (17 H)

INHUMATION : 19 AVRIL (11 H)

CHEZ MASHIO
OKONOMIYAKI

MON PÈRE, QUI TENAIT UN PETIT RESTO DÉSERTÉ PAR LA CLIENTÈLE...

EST MORT.

IL AURA FALLU QU'IL CASSE SA PIPE...

Tetsuhiro HIRAKAWA

NINE PEAKS

NINE PEAKS

L'HISTOIRE

À seulement 16 ans, Gaku possède déjà une réputation de dur à cuire qui attire les délinquants du coin, et les bagarres s'enchaînent, malgré les remontrances de son père Harumi... Le lycéen n'a que peu de respect pour ce gérant bougon d'un restaurant sans avenir. Pourtant, quand l'homme meurt d'un accident, c'est toute une foule qui débarque à son enterrement, pleurant la perte d'un héros qui aurait autrefois uni les gangs locaux...

En guise de dernier hommage, Gaku part à la pêche, le passe-temps favori de son père, mais finit à l'eau ! Remonté de justesse par un garçon de son âge au look de racaille, il n'a pas le temps de souffler qu'une bande vient attaquer son sauveur... qui n'est autre que son père, plus jeune de 22 ans ! L'adolescent a fait un bond dans le passé, à une époque où couve une guerre sans pitié pour prendre la tête des bad boys de la ville. Mais cette fois, il compte bien prêter main-forte à son paternel !

Mon père, ce héros... de la baston ! Le voyage dans le temps de Gaku lui permet de renouer avec sa famille, mais aussi d'affronter des adversaires plus tenaces que jamais... Face au duo Harumi-Gaku, les gangs du coin n'ont qu'à bien se tenir !

© Tetsuhiro Hirakawa (AKITASHOTEN) 2022

Tetsuhiro
Hirakawa

NINE PEAKS

UNE GUERRE DES GANGS,
ÇA SE GÈRE ENTRE PÈRE ET FILS !

EN LIBRAIRIE
LE 6 JUIN 2024

KI:OON
seinen

ASSASSIN EN CAVALE ET MEURTRES EN SÉRIE...

Plongez dans un polar noir, où faux semblants et injustices font la loi.

THE 9TH GHOST

Presented by

Sora Daichi

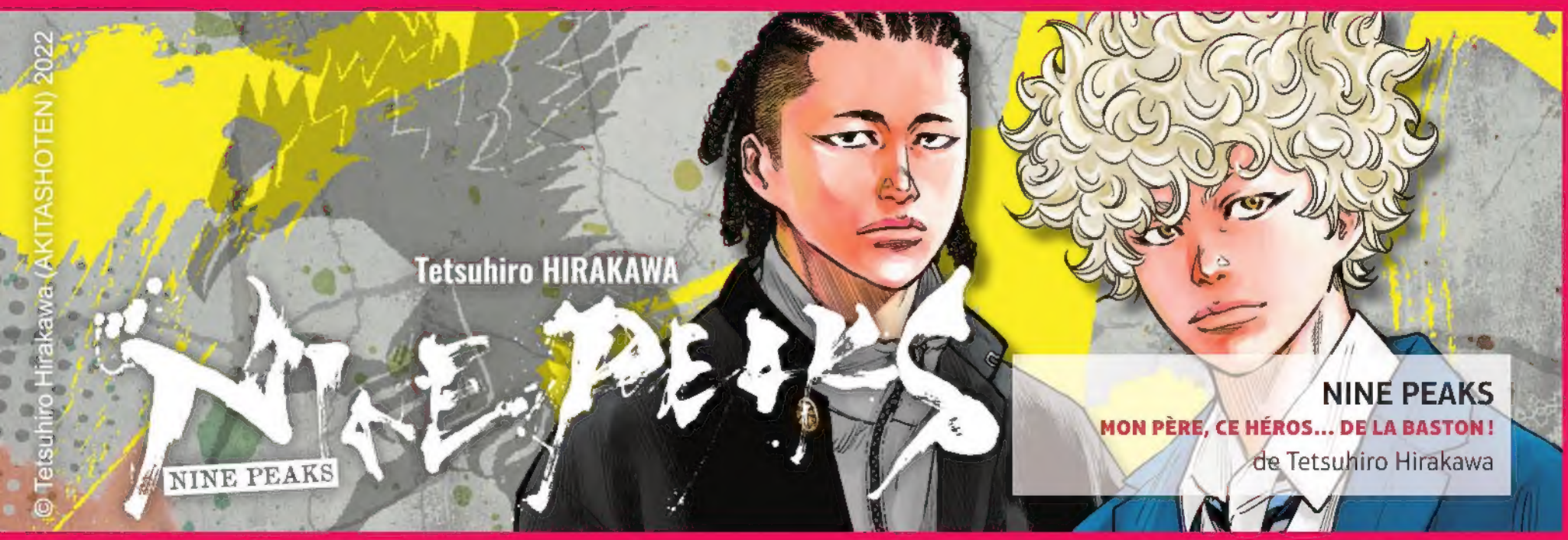
TOME 1 DISPONIBLE AU RAYON MANGAS

Glénat manga

© Sora Daichi / Kodansha Ltd.

EN SENS DE LECTURE JAPONAIS

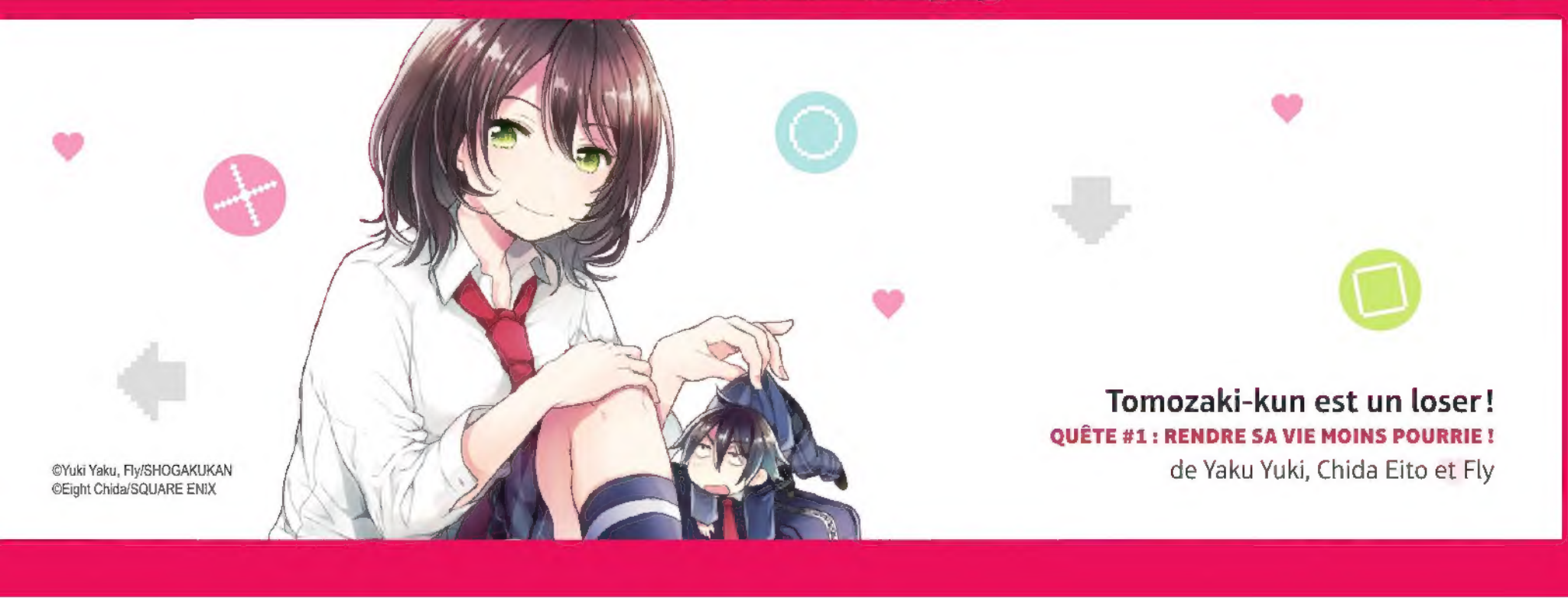
165 PAGES D'EXTRAITS



NINE PEAKS
MON PÈRE, CE HÉROS... DE LA BASTON !
de Tetsuhiro Hirakawa

DARK SOULS REDEMPTION
LA MALÉDICTION D'UN FILS, LE DESTIN D'UNE MÈRE
de Julien Blondel et Shonen

Gokurakugai
LORSQUE CE QUARTIER SUCCOMBE AUX TÉNÈBRES, EUX SEULS PEUVENT VOUS AIDER !
de Yuto Sano



Tomozaki-kun est un loser !
QUÊTE #1 : RENDRE SA VIE MOINS POURRIE !
de Yaku Yuki, Chida Eito et Fly